

بالدولار الأمريكي: الاسترليني ١,٦٤٥، المارك الألماني ١,٩٣٦، الدين الياباني ١٣٦,٨٥، الفرنك الفرنسي ٦,٥٤٧، الريال السعودي ٣,٧٥٠، الدينار الكويتي ٢٩٥٠.

THE **BOEING** COLLECTION
BY **CARRERA**

اصعد إلى قمة الأناقة

مع مجموعة نظارات
بوينج من كاريرا
احصل على قمة
تكنولوجيا العصر
كاريرا
لحماية عينيك
وكمال أناقتك!

هل تعلم أن عدسات كاريرا
هي الوحيدة التي توفر
لعيّنتك الحماية الكاملة
من أشعة الشمس فوق
الشمسية المباشرة 100%

انظر إلى عالمنا
مع **كاريرا**

السعودية: رياليات • الكويت: ١٠ فلس • الإمارات: ٢٠٠ درهم • عمان: ٢٠٠ بيزه • قطر: ١٠٠٠ ريال • العراق: ١٠٠٠ فلس • البحرين: ٢٠٠ فلس • الأردن: ٢٥ فلسا • اليمن: ٣٠٠ ريال • سورية: ١٠٠٠ ليرة • لبنان: ١٠٠٠ ليرة • مصر: ١٠٠٠ قرش • تونس: ١٠٠٠ مليم • المغرب: ٢٠٠ درهم • الجزائر: ٢٠٠ دينار • السودان: ١٠ جنيه • ليبيا: ٢٠٠ درهم • موريتانيا: ١٠٠٠ أوفاد

البحرين: ١٠٠٠ دينار • **الإمارات:** ١٠٠٠ درهم • **عمان:** ٢٠٠ بيزه • **قطر:** ١٠٠٠ ريال • **العراق:** ١٠٠٠ فلس • **البحرين:** ٢٠٠ فلس • **الأردن:** ٢٥ فلسا • **اليمن:** ٣٠٠ ريال • **سورية:** ١٠٠٠ ليرة • **لبنان:** ١٠٠٠ ليرة • **مصر:** ١٠٠٠ قرش • **تونس:** ١٠٠٠ مليم • **المغرب:** ٢٠٠ درهم • **الجزائر:** ٢٠٠ دينار • **السودان:** ١٠ جنيه • **ليبيا:** ٢٠٠ درهم • **موريتانيا:** ١٠٠٠ أوفاد

Australia 800 R\$ • Austria 25B€ • Belgium 700F • Canary Islands 24P€ • Cyprus 700M\$ • Denmark 12DKK • Finland 6FM\$ • France 10FF • Germany 3DM • Great Britain 10£ • Greece 250Dr • India 10R • Indonesia 100Rp • Japan 250Y¥ • Italy 200L • Luxembourg 20LF • Macao 4C • Norway 70 • Netherlands 4.50FL • Pakistan 12P • Philippines 20 P20• Singapore 2S • Spain 16P • Sweden 10K • Switzerland 2SF • Taiwan 100NT\$ • Turkey 90TL

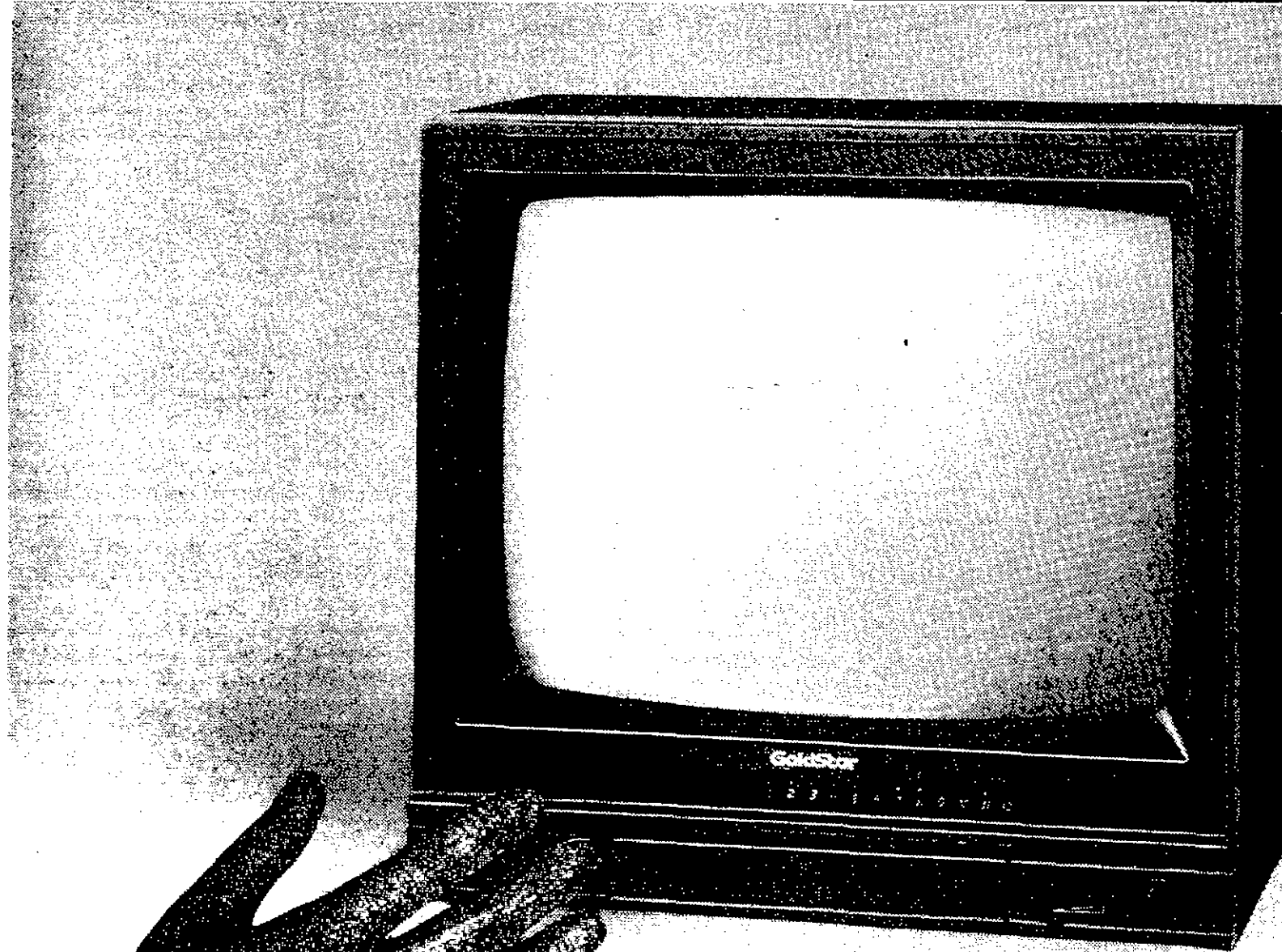
جنرال انتسایجر

[illegible]

العلاقات الأمريكية - الألمانية بعد دعوة بوش لتطبيق سياسة «الاجواء المفتوحة» في أوروبا

هتافات الطلاب تطغى على لقاء القمة التاريخي بين «الرفيقين»
نجاح سياسة «الخطوات الصغيرة» نحو القفزة الكبرى

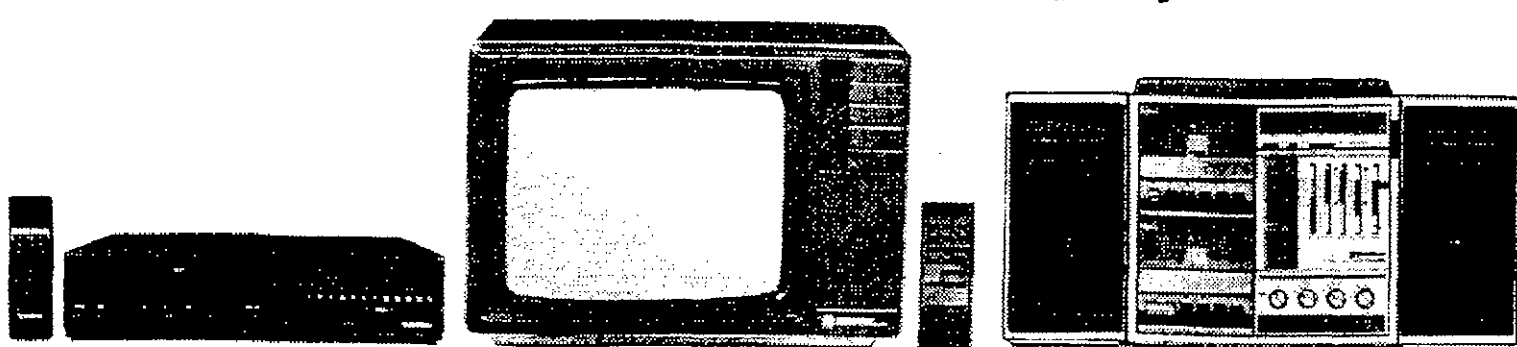
مؤسسة عبد الرحمن الأنسي التجارية



جولہ سستار

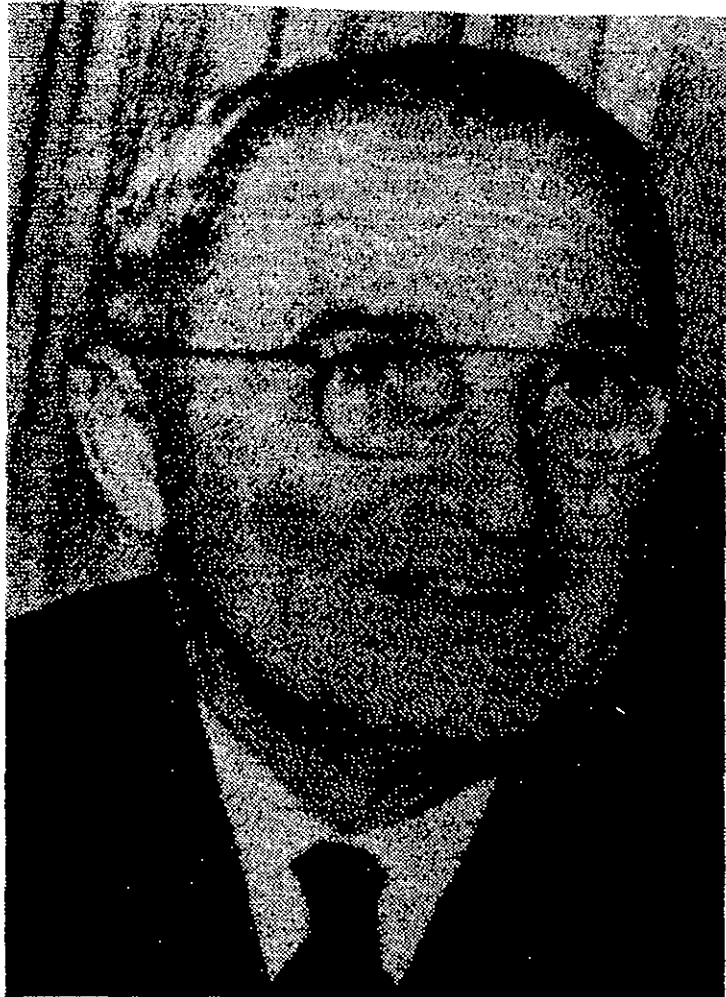
يَدِنَا تَبْتَكِرُ لِقَسْرِيحِ يَدَاكَ

في أوقات الترفيه تجتعب العائلة لتتعم بالراحة والهدوء والتسلية .إمنح عائلتك حقها من المتعة مع تلفزيونات وأجهزة فيديو وستريوهات جولدستار، استلق على أريكتك الوشية واستمتع بروعة الألوان ونقاوة الصوت والصورة مع تلفزيون وفيديو وستريو جولدستار. أما لتشغيل الجهاز أو توقيفه، أو تعديل البرنامج وضبط الصوت أو الصورة عند الحاجة، ما عليك سوى القيام بلمسة زر بواسطة جهاز التحكم عن بعد. الآن...مقابل كلفة قليلة جداً يمكنك أن تستمتع وعائلتك بأوقات الترفيه القيمة... جولدستار هي البدي التي تتكرر لتستريح بذلك .



كتاب جديد من تأليف مايلز كوبلاند تفرد الشرق الأوسط بنشره قبل صدوره

عدونا الجديد.. السوفييات



هاري ترومان

تأسست وكالة المخابرات المركزية الأمريكية وليس في هدفها ذكر السوفييات كعدو ثابت!

كانت الوثائق ترسل الى هاري روزنكي الذي كان يجلس وراء مكتب تكسنت فوقه الارواق، في غرفة صغيرة ببنية المخابرات كان يقطن الناس هناك مكتباً عادياً. وقد زرت مرة ومرة فقط هناك.

كان السبب في زيارتي هو ان اطلب منه القاء محاضرة في احد صفوفي عن «المشكلة السوفياتية» التي اخذت في الظهور. وحصلت على اكثر مما توقعت. اذ ان محاضرة هاري كانت تمريرنا مذهلاً في «معرفة» عدوك، تظاهر فيها هاري لمدة ساعتين بأنه من المدافعين عن النظام السوفياتي. مجيها اجابات موفقة عن اسئلة مستمعيه مثل: «وماذا عن اندحار حرية الكلام في الاتحاد السوفياتي؟» لقد دحض كل حججنا واطهر ان اسئلتنا لم تكن اكثر من كوشيات غبية غافلة، وان السوفييات ليسوا على ذلك الغباء الذي نفتقره. والنقطة التي كان يجب ان يفهمها المستمعون، هي ببساطة ان يجب على المرء الا يقلل من شأن المعارضة اطلاقاً. لكن احد المستمعين في الاقل توجه مباشرة الى الكولونيل جالواي الذي تولى لثورة الرئاسة الجديتين المجتمعين اكس - ٢ وس ١ ليتهم من هاري الذي يتحدث وكأنه روسي.

وبدون ان يعلم هاري بالشكوى على محاضرتي التي وصلت الى الكولونيل جالواي، فقد سجلها كاملة بالاسئلة والاجوبة ويعطها الى رؤساء اقسام المناطق لتوزيعها على محطات الميدانية. وعندما وصلت نسخة منها الى مكتب الكولونيل جالواي، اتصل بهاري ليسأله كيف يستصرف اعداؤنا في الكونجرس اذا ما عرفوا ان مقرنا الرئيسي ارسل حجباً ضخماً مؤيدة للسوفييات الى محطات الميدانية. واستطاع هاري ان يقنعه بمبدأ «اعرف عدوك»، ولكن ما ان عاد الى مكتبه حتى وجد ان جاسوس جالواي في المكتب كان قد ابلغ الكولونيل ان هاري وظف «شيعياً» بين موظفي البحث عنده. وطار جنون الكولونيل. ولم يكن الموظف الجديد حتى اشتراكاً وانما ابن اشتراك. لكن هذا لم يقنع الكولونيل جالواي. وبينما كان يفكر ملياً في هاري قال: «أخشد الاشتراكي وستد شيعياً تحت جلده» والشيعي الجيد الجديد هو الشيوعي الميت. ومع انه امر هاري بأن يتصرف تبعاً لذلك، فان هاري لم يقتل ذلك الشاب وانما اعاده الى وزارة الخارجية من حيث جاء.

مبدأ ترومان

لقد كان عندنا جميعاً مصاص مع «العقل العسكري» الذي فرضه الرئيس ترومان علينا في كل نقاط الاشراف في منطقتنا المتفتحة البراعم، اقتناعاً منه بأننا سنخرج من السيطرة ونحيل انفسنا الى جستانب اولاً لم يكن بيننا نوع من الانضباط العسكري - ولم يكن في ذلك ما يقلق. ان ان معظم الجنرالات والاميرالات والكولونيلات (يمن فيهم بالانسان الكولونيل جالواي) كانوا اناساً من الطراز الاول بالاضافة الى انهم كانوا عسكريين من الطراز الاول. لكننا جميعاً، بما كان لدينا من ذوق وحدة ذهن. وجدنا ان الصبب التكيف مع زعة العقل العسكري للافراط في تبسيط الامور والنظر الى كل شيء على انه ابيض او اسود. فالاداري الجيد كما قال الكولونيل جالواي: «ببساطة لا يعقد».

لقد كان عندنا جميعاً مصاص مع «العقل العسكري» الذي فرضه الرئيس ترومان علينا في كل نقاط الاشراف في منطقتنا المتفتحة البراعم، اقتناعاً منه بأننا سنخرج من السيطرة ونحيل انفسنا الى جستانب اولاً لم يكن بيننا نوع من الانضباط العسكري - ولم يكن في ذلك ما يقلق. ان ان معظم الجنرالات والاميرالات والكولونيلات (يمن فيهم بالانسان الكولونيل جالواي) كانوا اناساً من الطراز الاول بالاضافة الى انهم كانوا عسكريين من الطراز الاول. لكننا جميعاً، بما كان لدينا من ذوق وحدة ذهن. وجدنا ان الصبب التكيف مع زعة العقل العسكري للافراط في تبسيط الامور والنظر الى كل شيء على انه ابيض او اسود. فالاداري الجيد كما قال الكولونيل جالواي: «ببساطة لا يعقد».

دعوني اشرح ذلك كما يلي: لو اخذنا مقياساً من واحد الى عشرة لتختلج نطاق التفكير العسكري تجاه السوفييات منذ الوقت الذي لم يكن فيه موجوداً حتى بدأ هذا التفكير بى الشيوعية في كل شيء. فان نطاق التفكير خيراً لا يتجاوز ما بين اربعة الى ستة. فقبل ان يأخذ الرئيس ترومان علانية موقفه ضد الزحف السوفياتي في خطابه الذي القاه في الثاني عشر من مارس (آذار) عام ١٩٤٧ وأصبح يعرف باسم «مبدأ ترومان»، لم يرد اي ذكر اطلاقاً للسوفييات في مختلف الاوامر ووثائق التخطيط التي كنا نهيئها في نشاطنا. وهكذا كان علينا ان نخيل ونخط كما نريد. ثم فجأة، وبعد اسبوع واحد من خطاب ترومان انهالت علينا مجموعة واسعة من

تعرض مايلز كوبلاند في الحلقة الاولى للمراحل الاولى من حياته في مدينة بيرمنجهام بولاية الاباما، وكيف بدأت الحياة العقلية بالنسبة اليه في شهر سبتمبر (ايلول) عام ١٩٤٥ عندما التحق بوحدة الخدمات الاستراتيجية، وهي قفلياً مكتب الخدمات الاستراتيجية، ثم شرح انتقاله الى واشنطن ليبدأ العمل مع اجهزة المخابرات. كذلك تطرق الى الايام المبكرة من فترة عمله وشرح مفهوم «العمل السياسي» الذي كان جزءاً أساسياً من مهمة سي. آي. ايه (C.I.A.)، كما اوضح قواعد اللعبة السياسية، الدولية ودور الامم الصغيرة والكبيرة فيها. وأشار الى ان اللغة المحلية مختلفة لأنها تبدأ غالباً عندما ينقد صبر الافراد والساسة المحليين من اللعبة الدولية.

حسب معلوماتي الاكيدة، لم يكن هناك اي شخص في المستويات العليا من الحكومة الأمريكية، حيث كانت تبحث امكنية وكالة مخابرات مركزية، قد أولى اي اهتمام رسمي لفكرة من هو وعدوني. النظري. صحيح ان السؤال كان يدور في خلد بعض كبار الشخصيات - مثل الجنرال ماجرودر والجنرال سيبرت. لكن كل ما اقله هو ان عدم ذكر السوفييات كعدو، امر ثابت في الوثائق الحكومية من تلك الحقبة التي يمكن الآن استرجاعها بموجب قانون حرية المعلومات.

كذلك اعتقد ان من الصواب القول ان ما كان يدور في خلد مسؤولين مثل ماجرودر وسيبرت وشخص او اثنين غيرهما لم ينعكس على الابنية التنظيمية البديلة المخفية التي كانت تحت الدراسة. فمثلاً لم يرد في خرائط اكس - ٢ التي وضعتها مع بيردي سلفا او في تلك التي اعدها نظراً لنا في المخابرات الامنية، اي ذكر لوحدة موجهة نحو جمع معلومات المخابرات عن الاتحاد السوفياتي نفسه او عن الانشطة السوفياتية المحتملة خذنا. وعندما اشار بير الى هذا الحذف قال احد رؤسائنا: «لم يمن الوقت بعد».

ولكن تحت المستوى الحكومي العالي حيث كانت تهب العاصفة البيروقراطية، كان المحترفون المبتدئون في المستويات المتوسطة العليا والمتوسطة من وسط المخابرات قد بدأوا التفكير، وكانوا ينظرون الى العالم منظره ذكية متجددة كترام من كوكب آخر مثلاً قال هنري كيسنجر فيما بعد. وهكذا بدأوا يقدرون الاعتماد بسرعة في العدو المهزوم ويركزون على العدو الذي اخذ في الظهور.

اذ بدأ جيم انتجتون على سبيل المثال، بفهم بشكل جيد جهود المخابرات السوفياتية الموجهة نحو اهداف امريكية. وبينما كان مكتب التحقيقات الاتحادي (اف. بي. اي) يطارد الشيوعيين ويفرض استخدام ستالين والصمر في الولايات المتحدة لأهداف الهمم والتخريب، كان جيم يهتم بجهان المخابرات السوفياتية كمنظمة محترفة لا عقائدية لا تجد عملاً لها الا في اولئك الاشخاص الذين يستطيعون تجاوز اجراءات مراقبتنا الامنية بدلا من تجنيد الشيوعيين المعروفين. وسرعان ما اقتنع مكتب التحقيقات الاتحادي بموقف جيم، وظلت علاقاته الشخصية مع المكتب متوازنة الى ان طرد بعد عشرين سنة تقريبا ولتجسسه الهائل على المواطنين الامريكيين. وطبعاً بقي المكتب وسي. آي. ايه عدوين طبيعيين - اذ ان وكالة الشرطة تريد الاعتقال والحكمة بينما تريد وكالة المخابرات التحري والمراقبة وربما الاستغلال - ولكن جيم كان قادراً على التوصل الى حلول متوازنة في كل القضايا المهمة.

الدكتور هاري روزنكي

الا ان الفضل الرئيسي في اعادة توجيه موارد المخابرات الامريكية نحو الاتحاد السوفياتي، لاسيما نشاط السوفييات في التجسس والهمم، لا بد وان يعود الى هاري روزنكي وهو شاب ترعرع في بروكلين وحصل على شهادة الدكتوراه في قه اللغة التاريخي من جامعة هارفارد، كان يشبه بجهان سترافينسكي في شبابه ويحدث مثل الصبي ارون كوبلاند. ولم يكن هاري مجرد محلل وكاتب لامع فحسب، بل كان أيضاً محدثاً لبقاً بهور مستمعاً، وهي موهبة سببت له من الحزن بقدر ما اعطته من فضل. ولا شك في ان قصته تستحق بعض الفقرات.

كما يرويه هو، بدأ اهتمامه بالسوفييات بعيد نزول قوات الحلفاء الى اوربيا عام ١٩٤٥ عندما زار مع زميل يتكلم الروسية مقر قيادة للجيش السوفياتي في ألمانيا وتحدث لفترة طويلة مع جنرال سوفياني طموح، ثم اتجه الى المنطقة الخاضعة للاحتلال السوفياتي نحو برلين، شاهد القوات السوفياتية على طول الطريق تسلب وتتهب المتاحف الريفية بشكل مدرسين. وقد دفعته الطريقة التي كانت تلك القوات تنهب بها الى التفكير بأن الغرب سيشهد عما قريب الشيء نفسه على نطاق دولي.

وهكذا، وفي مارس (آذار) عام ١٩٤٥، وبعد ان عاد الى الولايات المتحدة في اجازة لمدة اسبوع توجه الى رئاسة وحدة الخدمات الاستراتيجية في واشنطن ليطلب تعلم كل ما يستطيع عن السوفييات، فحصل فعلاً على تقويض مطلق. واظن ان الشخص الذي اعطاه ذلك التقويض كان يريد التخلص من او ان يبعده عن كبار البيروقراطيين الذين لم يكونوا على استعداد للاعتراف بأننا تفكر في التجسس على حلفائنا السابقين.

في ذلك الوقت كان رئيساً الاعلى هو الاميرال سيدني سوزن. وهو رجل اعمال سابق من سانت لويس وصديق مقرب من الرئيس ترومان، وكنا نعتبره الطغما ما يتقيا لهذا العمل. كذلك كان، كما قدنا، يشعر بالضعف منه. وقد اتضح، مما قاله لاحد مراسلي الصحف، انه لا يرى في عمله ما يستوجب انهمالك الكلي فيه. ان قال، اولاً، ان كل ما يقوم به هو «العناية بالمكان»، الى ان تتاسس منظمة مخابرات دائمة. ثم اجاب الاميرال، عندما سألته المراسل عما يريد ان يفعله متوقفاً منه ان يشير الى الشكل النهائي لوسط المخابرات: «كل ما اريده هو ان اذهب الى البيت». (وهذا ما حصل. فبعد خمسة اشهر تولى الجنرال هويت قائد تيرنج مكانه).

قسم المشاريع الخاصة

واعتمد ان الاميرال سوزن لم يكن يعرف حتى ان هاري قد بدأ، وان هاري قد حصل على تقويض مطلق من رئيس مكتب العمليات الخاصة، جيمي ميرر او ربما ستيف بنروز الذي حل مكان جيمي حوالي ذلك الوقت. المهم ان هاري ظهر لأول مرة في مقرنا كترئيس لوحدة صغيرة جدا في «قسم المشاريع الخاصة» بلقب الكاميل: رئيس، قسم المشاريع الخاصة/سوفييات ولكن مع حذف كلمة سوفييات. والذكر ان عندما اضاف بيردي سلفا خاتمة في خريطة لهذا القسم الى جانب كل اقسام المناطق الاخرى، سألنا احد المحققين بعد ان ارسله الاميرال سوزن للتأكد منا: «دري ما هو قسم المشاريع الخاصة هذا؟» وطبعاً لم نعرف.

«اعرف عدوك»

على الرغم من افتقار وحدة هاري الى التأييد الحقيقي، فانها بدأت بداية جيدة. اذ ان كل الوثائق القادمة الى واشنطن من منظمة مخابرات راينهارد جيهلن الغتية كانت تمر عبر فرع ألمانيا. لكن رئيسية السابقة في المكتب الألماني كانت تقرروا ليس من اجل المعلومات المفيدة عن السوفييات بقدر الحصول على المعلومات المفيدة عن منظمة راينهارد نفسها. ومن فرع ألمانيا

بنية المنظمة الاولى

هنا خاتمة الحلقة الاولى التي نشرت في عدد يوم الاثنين الماضي وحذقت لوعاوي الاختصار حسب المساحة:

الاستراتيجية في طهران يقول فيها انه يريد ان يترشح قليلاً قبل الاستمرار. ولم تسمع محطة طهران منه شيئاً بعد ذلك. اذ وصل الى واشنطن بطريقته الخاصة. وكانت مهمتي هي ان استجوبه بدقة لكي اعرف بالضبط كيف استطاع تجنب نقاط المراقبة التي كان بعضها تابعاً لنا، وان اكتب اي جواب من قصته قد تكون مفيدة في دوراتنا التدريبية.

ومن مجموعة كيتي ماركوفيتش ذهبت الى اكس - ٢ للتدريب حيث التحققت من الفرصة لممارسة «المنهجية» بالعلمي الحرفي لهذه الكلمة لا كما تستعمل عادة كمرادف شائع لـ «طريقة». وكان علينا ان نستنبط الوسائل الصحيحة لفعل الاشياء التي لم يسبق لحد وان فعلها من قبل اطلاقاً. وفي سياق ذلك، حسبت كيف سأنظف جواسيس في واشنطن لو كنت اجند الجواسيس لجهاز مخابراتي عدو ما. اولاً، سأحصل على قائمة باسماء موظفي وزارة الخارجية (وهذا سهل لانه يمكن شراء دليل هاتف وزارة الخارجية من مكتب الطباعة الحكومي)، ومنها سأختار اسما سوفييا الاختزال في الوزارة الذين يستطيعون الوصول الى خزائن الاسرار المكتومة. ثم بعملية الحذف، سأركز على قلة فيها مواطن ضعف بشكل خاص - امر مريض، ديون شديدة، زوج عليه ديون من القمار، حب فاشل، تدمر من الوزارة لعدم اعتباره للترقية وما الى ذلك. ويعتد ويسسلة من المتاورات البائرة التي بها واعدها المستحيل خطوة خطوة.

وبالنسبة يرد وصف مسهب لهذه الطريقة في دليل تدريبي سي. آي. ايه. ظهر فيما بعد في كتابي الذي كان من اكثر الكتب رواجاً معالم الجاسوس الحقيقي في بريطانيا ودون قناع او خنوع في الولايات المتحدة. وكنت وديت قصيرة في الموضوع لم يكن القصد منها اكثر من نشر الحاضرة، ولكني نالت اهتمام جيم انتجتون الذي بدأ يشتهر بصفتة خبيراً الرائد في تجسس العدو على الاهداف الامريكية. ولهذا دعاني الى مكتبه حيث كانت هناك غرفة مليئة باثاس من سي. آي. ايه نفسها، ومكتب التحقيقات الاتحادي (اف. بي. اي) والسفارة البريطانية. وطلب الي ان اشرع بالتفصيل لشرح تعرين التجسس، بالضبط الذي نساهي به الى رئاسي لو كنت رئيس محطة مخابرات معادية تعمل في واشنطن. وفعلاً، ثم ابلغ الحضور ان هذه الحالة بالضبط كانت قد ظهرت في وزارة الخارجية. وكانت تلك قضية «امبي» التي بصفتها فيما بعد في كتاب «دعالم الجاسوس الحقيقي» وقد كنت اصلاً من المعجبين بجوم، ولكن تلك الحادثة كانت بداية صداقة دامت حتى توفي في اوائل عام ١٩٨٧.

وكانت بالنسبة، اول اشارة واضحة الى حقيقة وجود شخص في الحكومة الامريكية لديه اهتمام مطلق بالسوفييات على اساس علمي بالعدو. وبعد ذلك بوقت قصير، فقد ساعدت ضابط مخابرات عظيم ورجل اعظم، هو بيردي سلفا الذي استند اليه مهمة وضع الخرائط التنظيمية للجزء اكس - ٢ من مجمع المخابرات الذي كان تحت التفكير. سي. آي. ايه التي لم تات بعد ولم يكن العمل بالشيء الكثير من انه عزز ادعائي بانني عضو مؤسس، في سي. آي. ايه (وكنت بعد واحد من سائتي موظف كانوا على القائمة الاصلية للاعضاء المهيئين عندما أصبحت سي. آي. ايه رسمية في عام ١٩٤٥). واظهرت خريطة الواحدة البناء التنظيمي في اسبط احواله: صندوق لرئيس وحدة اكس - ٢، خطوط توجه الى الاسلح الى اقسام المناطق، ثم خطوط من رؤساء الاقسام الى الفرع، واحد لكل بلد في المناطق الرئيسية المختلفة. لكن بساطته بالذات اعطيتي فرصة لكتابة بحث تدريبي (كنت دائماً اكتب مقالات ويوحنا التي (الايام) من يحي الملاحظات التي صدرت عن الجنرال ماجرودر في احد حفلات شفاء لوئين. كذلك اعطيتي عزراً، اول لتلبية دعوة الجنرال ماجرودر لزيارته، وثانياً لزيارة كبار الشخصيات الذين كانوا يشتركون في المشاحة البيروقراطية الضخمة التي كانت تدور اثنان في «وسط المخابرات» الذي بدأ يبرز الى الوجود.

وهنا يمكن من امر، ولاسباب لا علاقة لها بالاحداثيات الدولية، لم اكن اريد في البداية ان علاقة بالسلطة، وللهذا دبرت امر قتل من القسم الامني. وخلال السنة التالية عملت في مجموعة متعاقبة من الاعمال المختلفة. كان اولها العمل في مكتب صغير يعاون «وحدة اعادة التايل والمهمات» تحت رئاسة كيتي ماركوفيتش وهي تشيكية حصلت على الجنسية الامريكية عندما حسب قولها مشارع خاصة تجاه الذين علوا في «البراري» الشاسعة لتجسس الدول، اكثر انواع التجسس كانت. وكانت واجباتنا ترتبط بصورة العملاء من الجاسوسين والمشوشين وتخفيف البوابة عنهم، الى الوطن من اركان العالم النائية التي ارسلهم اليها وايلد بل روثوان. وقد كان مصير بعضهم النسيان الكامل الى ان عثرنا عليهم في السجلات. وكانوا في منى عن المدينة الى درجة انهم لم يعرفوا حتى ان الحرب انتهت الا بعد اسبوعين من انتمثال الطغاف. ولم يكن هذا العمل مرموقاً ولكنه كان كزناً ذهبياً في مادة القصص والحكايات التي في استقامتي استخدامها في حالات العشاء وبرامج الدردشة فيما بعد. فمثلاً، كان هناك شاب رائع وصل الى محطة مكتب الخدمات الاستراتيجية في لاهور بعد ان قضى اربع سنوات في تاش قرغان، وهي مدينة تقع على ارتفاع حوالي خمسة الاف قدم عن سطح البحر في غرب الصين قرب الحدود الافغانية الهندية الذي كان يقترض ان يهرب الى الان والروس الاسلمة عبرها الى جامعات الشوار الصينيين. وقد اضطر الى الخروج من البلاد دون المرور في الاجراءات القانونية لدائرة الهجرة بسبب مشكلة وقعت له اثناء اقامته في الفندق الاميرالهوري. القديم حيث كان ينزل في الليلة السابقة لوعده سفره بالطرارة. وكان على رجل مكتب الخدمات الاستراتيجية، الذي وصل لاهور في انتظار العودة الى واشنطن، ان يقضي الجزء الاعظم من السنة التالية في مواجهة الواقع الجديد.

وبدون ان هذا الشاب كان على وشك النزول الى بهو الفندق عن طريق السلم من الطابق الاول فرأى لصاً الى الاسفل يحمل اية سبعة امتار يجمع الحشائبي التي كان قد تركها في القاعة الى جوار مكتب الاستقبال. وبكل هود مسح بدقة نفع من حقيقة ظهرو ووضع فيها سهماً مسموماً من جعبة اعتاد ان يحملها على كتفه واتضح على الدرابزين واطلق سهمه ليصيب اللص في مؤخرة رقبته، فقتله بكل هود. وبالمهده نفسه ترك الحشائبي، وغادر الفندق من باب جانبي بينما كانت صفارات سيارات الشرطة توجه نحو مسرح الجريمة، ثم قفوا الايام العشرة التالية هاري على راحته عبر البوابات ومنمنعة الحدود الشمالية الغربية وافغانستان. واخيراً وصل الى مشهد بحث حيث رسالة الى رئيس محطة مكتب الخدمات



لاعب اللعبة

تعريب ماجد سرحان

ومهما يكن من امر فقد كانوا جميعاً لطيفين طرفاه ومن الواضح انهم مقتدون. والاكثر من هذا انهم كانوا يسلمون بانني مقتدر - وادهشتي المنعة اعتباروني نداً متقفاً، وهي مسألة لا يبدو على ذلك القدر من الاهمية الا ان بعد اربعين سنة - ولكنني اذكر جيداً ان قدوم اي منهم الى مكنتي عند الظهر ليقترح القيام برحلة الى جورجتاون لتناول الغداء في هدوء وتجاهل اطراف الحديث كان فيه تعزيز لا يكد يحتمل لغرووري.

كان عملي الاول تحت رئاسة سيدة رائمة في اواخر الثلاثينات من عمرها تتكلم الانجليزية والالمانية. وكانت تدبر لغتي المانيا في «اكس - ٢»، وهو القسم الفرعي لشؤون مكافحة التجسس في وحدة الخدمات الاستراتيجية. وكان نائبها، وهو مدرس لغة المانية سابق في هارفارد اصبح على الفور اولئك صديق لي في تلك الفترة، قد قال في البداية انه اختارني للقسم بعد ان لاحظ في ملفي الشخصي انني كنت قد تعقبت مجموعة من القنين الاكلان لجوردين شين. ولم يعترف الا في وقت لاحق بان ضريتي الموقفة في الحصول على قائمة من «الحقيقي» من شبان السبعة والتر جليم، هي التي حسنت امر تعقبتي في القسم الامني بشكل قاطع الى الدرجة التي كان وضعي معها في مكان آخر سيحتاج الى قانون من الكونجرس.

وقد دهنش رئيسياً عندما عرفاً في اليوم الاول ان انضمامي لوحدهما انني لا استطيع تحدث الالمانية ولا كتابتها. لكنني عوضت عن فقدان الثقة المفاجيء هذا بجل لغز كان يثير القلق لهما. والواقع ان كان من تلك الاشياء التي تبدو مقعدة لكبار الضباط لكنها سهلة بالنسبة للجنود العاديين - كذلك همرة التي عرف فيها فرانك كيرن على شخص مشهور بالبحث عنه في دليل الهاتف بعد ان اهرق رؤسائه بعقريتهم وهم يمشون ملفات مكتب التحقيقات الاتحادية، ووكالات الشرطة المحلية ودوائر المهره وكل مكتب آخر كان يراقب المواطنين من ذوي الهوية المشكوك فيها. وكان فرع اكس - ٢ يحاول العثور على عميل الماني في مكتب الخدمات الاستراتيجية بعد ان لم يصل الى مكتب وحدة ميدانية في فيزيان حيث كان سيبراً من امتصالاته النائية، وهي مسألة ضرورية لصحائنا، وايضاً حياة جديدة في الولايات المتحدة.

واذ سالت نفسي ببساطة ما الذي ساقوله لو كنت هناك، فكأن الجواب واضحاً الى درجة انني احتجت الى ساعه من المحاجة لأجمل رئيسي الفارسيين في برجات عمل مكافحة التجسس: «يقال: كاتاني، اريد ان اقضي بقية حياتي في ألمانيا لا في الولايات المتحدة. واذا ما عرفت ان الجيش يمرض مكافأة مغرورة على التنازلي الذين يخدمون في سلاسلهم السابقين فانتى ستستخدم استراتيجي النازية لكي ارسخ نفسي مع قوات الاحتلال».

والتي حصل هو انني كنت مصيباً. فبعد ان قيل لي انه كان على العميل ان يفسد نفسه في هاليدريج، استطعت ان اعرف بالضبط حتى اسم الضابط الذي كان سيدقم العرض. فهذا الضابط الذي كان فيه بعض النازية هو نفسه، وهو جدي محترق، كان يهتم بعدد الاعتقالات التي يفتحقها اكثر من اهتمامه بأي محاولة صادقة لاجتثاث النازية من ألمانيا في عهد ما بعد الحرب، كما انه طور اسلوباً في تقديم العروض «التي لا تستطيع فهمها» مما كان سبب حفيظة اي عربي في المساق.

واتصلت رئيسي بممثل وحدة الخدمات الاستراتيجية في فرانكفورت، الذي كان استاذاً ايضاً في فن التزييف والتزييف، ففكر على العمل السابق وتحدث معكرو هود. لكن الامر لم يثقه عند هذا الحد. فبعد ان تابعنا المسألة وجدنا ان الضابط الذي سبق، المتقاعد في الفترات الخصائص اقاما علاقة طيبة بينهما واستخدما موهبهما المشتركة في اكتشاف مخالب الفلب النازي الذي كان يستخدمه الاكلان لتفهمه الذين كنت قد جدهم مستخدم ساسي وايتريبي في باريس، يا لها من فوضى.

كانت هذه الفوضى نموذجاً على ما كان يحدث بين مكاتب المناطق في الفترة ما بين حل مكتب الخدمات الاستراتيجية وتشكيل وكالة المخابرات المركزية في نهاية المطاف بعد سنتين. ان مكاتب المناطق كانت تعيش في عالمها الخاص، وكان كبار المسؤولين يرتكبون بشكل ملحوظ ما دعماً لا تعود الى تجاوزات مكتب الخدمات الاستراتيجية في فترة الحرب، وكان لدينا في القسم الامني ثلاث مهمات رئيسية: (١) غربة ما كان يتدفق من راينهارد جيهلن، الذي كان في تلك المرحلة قد بدأ عليه تشكيل خدمة مخابرات على امل يبعها للامريكيين - وهي مهمة ليست صغيرة لأنه كان يبعها جديداً نظيفاً ولا اكثر من منتجاته صناعة حلبة بلاشك. ولم تكن تقارير اصلية من عملاء حقيقيين: (٢) تزويد

مصادر بنكية غربية لا التفرق بين الشرق الأوسط : صعود الدولار بحجة المخاوف من ارتفاع الفائدة



أحدث ارتفاع سعر الدولار في أسواق المال اليابانية أمس واحدة من أكبر الهزات التي تطلبت أسعار بنك اليابان المركزي بالتدخل بطرح ٥٠٠ مليون دولار للبيع بعد ساعات من فتح الأسواق والصورة أعلاه تبرز ملامح الهزة على أحد العاملين في بورصة طوكيو قبل انقضاء بلحظت.

لندن - والشرق الأوسط - من سلمي السيد : يتطلع مؤشرات التضخم في الدول الغربية والدول الصناعية الكبرى الأخرى أن تحفز اهتمام أسواق المال في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية. وهكذا فعل ضوء الاضطراب العملي التام في المملكة المتحدة سبب ارتفاع الأسعار في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية. وهكذا فعل ضوء الاضطراب العملي التام في المملكة المتحدة سبب ارتفاع الأسعار في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية.

لندن - والشرق الأوسط - من سلمي السيد : يتطلع مؤشرات التضخم في الدول الغربية والدول الصناعية الكبرى الأخرى أن تحفز اهتمام أسواق المال في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية. وهكذا فعل ضوء الاضطراب العملي التام في المملكة المتحدة سبب ارتفاع الأسعار في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية.

لندن - والشرق الأوسط - من سلمي السيد : يتطلع مؤشرات التضخم في الدول الغربية والدول الصناعية الكبرى الأخرى أن تحفز اهتمام أسواق المال في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية. وهكذا فعل ضوء الاضطراب العملي التام في المملكة المتحدة سبب ارتفاع الأسعار في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية.

لندن - والشرق الأوسط - من سلمي السيد : يتطلع مؤشرات التضخم في الدول الغربية والدول الصناعية الكبرى الأخرى أن تحفز اهتمام أسواق المال في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية. وهكذا فعل ضوء الاضطراب العملي التام في المملكة المتحدة سبب ارتفاع الأسعار في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية.

لندن - والشرق الأوسط - من سلمي السيد : يتطلع مؤشرات التضخم في الدول الغربية والدول الصناعية الكبرى الأخرى أن تحفز اهتمام أسواق المال في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية. وهكذا فعل ضوء الاضطراب العملي التام في المملكة المتحدة سبب ارتفاع الأسعار في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية.

لندن - والشرق الأوسط - من سلمي السيد : يتطلع مؤشرات التضخم في الدول الغربية والدول الصناعية الكبرى الأخرى أن تحفز اهتمام أسواق المال في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية. وهكذا فعل ضوء الاضطراب العملي التام في المملكة المتحدة سبب ارتفاع الأسعار في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية.

لندن - والشرق الأوسط - من سلمي السيد : يتطلع مؤشرات التضخم في الدول الغربية والدول الصناعية الكبرى الأخرى أن تحفز اهتمام أسواق المال في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية. وهكذا فعل ضوء الاضطراب العملي التام في المملكة المتحدة سبب ارتفاع الأسعار في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية.

لندن - والشرق الأوسط - من سلمي السيد : يتطلع مؤشرات التضخم في الدول الغربية والدول الصناعية الكبرى الأخرى أن تحفز اهتمام أسواق المال في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية. وهكذا فعل ضوء الاضطراب العملي التام في المملكة المتحدة سبب ارتفاع الأسعار في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية.

لندن - والشرق الأوسط - من سلمي السيد : يتطلع مؤشرات التضخم في الدول الغربية والدول الصناعية الكبرى الأخرى أن تحفز اهتمام أسواق المال في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية. وهكذا فعل ضوء الاضطراب العملي التام في المملكة المتحدة سبب ارتفاع الأسعار في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية.

لندن - والشرق الأوسط - من سلمي السيد : يتطلع مؤشرات التضخم في الدول الغربية والدول الصناعية الكبرى الأخرى أن تحفز اهتمام أسواق المال في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية. وهكذا فعل ضوء الاضطراب العملي التام في المملكة المتحدة سبب ارتفاع الأسعار في أسبوع من مذبذبات البيانات الاقتصادية.

٤٦,٢ مليون دولار أرباح العام الماضي بنك «انفستكوب» يحقق صفقات بيع وشراء ١١ شركة

الرياض - مكتب والشرق الأوسط : شرع بنك «انفستكوب» في بيع خمس من الشركات التي اشترى على شراؤها في السابق ليكمل بذلك دورة استثمارية كاملة كما قرر البنك شراء بعض الشركات وإعادة هيكلتها والاحتفاظ بها لفترة ثم إعادة بيعها وتحقيق أرباح من وراء تلك العملية. كما دخل البنك في صفقات شراء لست من الشركات الكبرى التي جلبت نشاطه في مجال العقارات خلال العام الماضي.

ومن ضمن التطورات التي حققها البنك بيع شركة مولدات الامريكية التي كان حجم مبيعاتها السنوية عندما تم شراؤها سنة ٨٦ في حدود ٢٧٧ مليون دولار ووصلت في العام الماضي إلى ٢٩٠ مليون دولار. كما اشترى البنك شركة مليون دولار التي حققت أرباحاً في العام الماضي من ١٢٦ مليون دولار في العام الماضي من ٧٠٠ مليون دولار عندما اشترى البنك عام ١٩٨٦، وكذلك شركة مكيناك التي حققت مبيعاتها ٧٦,٢ مليون دولار قبل ذلك بعامين. وهناك أيضاً شركتي مكنتري ريفاء وبيكرلي هاوس.

الجدول التالي يوضح صفقات «انفستكوب» في حق نجاحها في صفقات أخرى من بينها الدخول في شركة «مينهام» للخدمات في صليفاً تقدر بـ ١٦٠ مليون دولار، وسلسلة متاجر «بيرونيكي» في صليفاً تقدر بـ ٦٠ مليون دولار، وشركة «كارنيز» في صليفاً تقدر بـ ٢٢ مليوناً ثم الصفقة التي أثارت ضجة كبيرة وهي

لندن - والشرق الأوسط : رجب مسعود مسؤول في منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، بخطوة عدد من الدول غير الأعضاء في المنظمة والمنظمة في بحث أفاق التعاون مع منظمة أوبك، في النصف الثاني من هذا العام لتحقيق الاستقرار في السوق.

ويعتقد المسؤولون في منظمة أوبك أن التعاون مع الدول غير الأعضاء في المنظمة يمكن أن يحقق الاستقرار في السوق. ويعتقد المسؤولون في منظمة أوبك أن التعاون مع الدول غير الأعضاء في المنظمة يمكن أن يحقق الاستقرار في السوق.

ويعتقد المسؤولون في منظمة أوبك أن التعاون مع الدول غير الأعضاء في المنظمة يمكن أن يحقق الاستقرار في السوق. ويعتقد المسؤولون في منظمة أوبك أن التعاون مع الدول غير الأعضاء في المنظمة يمكن أن يحقق الاستقرار في السوق.

ويعتقد المسؤولون في منظمة أوبك أن التعاون مع الدول غير الأعضاء في المنظمة يمكن أن يحقق الاستقرار في السوق. ويعتقد المسؤولون في منظمة أوبك أن التعاون مع الدول غير الأعضاء في المنظمة يمكن أن يحقق الاستقرار في السوق.

ويعتقد المسؤولون في منظمة أوبك أن التعاون مع الدول غير الأعضاء في المنظمة يمكن أن يحقق الاستقرار في السوق. ويعتقد المسؤولون في منظمة أوبك أن التعاون مع الدول غير الأعضاء في المنظمة يمكن أن يحقق الاستقرار في السوق.

ويعتقد المسؤولون في منظمة أوبك أن التعاون مع الدول غير الأعضاء في المنظمة يمكن أن يحقق الاستقرار في السوق. ويعتقد المسؤولون في منظمة أوبك أن التعاون مع الدول غير الأعضاء في المنظمة يمكن أن يحقق الاستقرار في السوق.

ويعتقد المسؤولون في منظمة أوبك أن التعاون مع الدول غير الأعضاء في المنظمة يمكن أن يحقق الاستقرار في السوق. ويعتقد المسؤولون في منظمة أوبك أن التعاون مع الدول غير الأعضاء في المنظمة يمكن أن يحقق الاستقرار في السوق.

ويعتقد المسؤولون في منظمة أوبك أن التعاون مع الدول غير الأعضاء في المنظمة يمكن أن يحقق الاستقرار في السوق. ويعتقد المسؤولون في منظمة أوبك أن التعاون مع الدول غير الأعضاء في المنظمة يمكن أن يحقق الاستقرار في السوق.

أسواق العالم

الاسم	الارتفاع	التغير	السعر	الاسم	الارتفاع	التغير	السعر
دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧
استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧

الاسم	الارتفاع	التغير	السعر	الاسم	الارتفاع	التغير	السعر
دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧
استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧

الاسم	الارتفاع	التغير	السعر	الاسم	الارتفاع	التغير	السعر
دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧
استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧

الاسم	الارتفاع	التغير	السعر	الاسم	الارتفاع	التغير	السعر
دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧
استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧

الاسم	الارتفاع	التغير	السعر	الاسم	الارتفاع	التغير	السعر
دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧
استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧

الاسم	الارتفاع	التغير	السعر	الاسم	الارتفاع	التغير	السعر
دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧
استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧

الاسم	الارتفاع	التغير	السعر	الاسم	الارتفاع	التغير	السعر
دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧
استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧

الاسم	الارتفاع	التغير	السعر	الاسم	الارتفاع	التغير	السعر
دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧
استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧

الاسم	الارتفاع	التغير	السعر	الاسم	الارتفاع	التغير	السعر
دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧
استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧

الاسم	الارتفاع	التغير	السعر	الاسم	الارتفاع	التغير	السعر
دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧
استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧

الاسم	الارتفاع	التغير	السعر	الاسم	الارتفاع	التغير	السعر
دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧
استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧

الاسم	الارتفاع	التغير	السعر	الاسم	الارتفاع	التغير	السعر
دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧
استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧

الاسم	الارتفاع	التغير	السعر	الاسم	الارتفاع	التغير	السعر
دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧
استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧

الاسم	الارتفاع	التغير	السعر	الاسم	الارتفاع	التغير	السعر
دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	دولار أمريكي	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧
استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	استرليني	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧	١٢,١٨٧

٢٩ مليون دينار نفقات «الكويتية» لتطوير انتاجية العاملين

الكويت - والشرق الأوسط مكتب الخليج : يشكل الجهد البشري العمود الفقري في أي تطور بلوغ الأهداف المنشودة للعديد من شركات الطيران في الكويت. وفي إطار بلوغ الأهداف المنشودة للعديد من شركات الطيران في الكويت. وفي إطار بلوغ الأهداف المنشودة للعديد من شركات الطيران في الكويت.

الكويت - والشرق الأوسط مكتب الخليج : يشكل الجهد البشري العمود الفقري في أي تطور بلوغ الأهداف المنشودة للعديد من شركات الطيران في الكويت. وفي إطار بلوغ الأهداف المنشودة للعديد من شركات الطيران في الكويت. وفي إطار بلوغ الأهداف المنشودة للعديد من شركات الطيران في الكويت.

الكويت - والشرق الأوسط مكتب الخليج : يشكل الجهد البشري العمود الفقري في أي تطور بلوغ الأهداف المنشودة للعديد من شركات الطيران في الكويت. وفي إطار بلوغ الأهداف المنشودة للعديد من شركات الطيران في الكويت. وفي إطار بلوغ الأهداف المنشودة للعديد من شركات الطيران في الكويت.

الكويت - والشرق الأوسط مكتب الخليج : يشكل الجهد البشري العمود الفقري في أي تطور بلوغ الأهداف المنشودة للعديد من شركات الطيران في الكويت. وفي إطار بلوغ الأهداف المنشودة للعديد من شركات الطيران في الكويت. وفي إطار بلوغ الأهداف المنشودة للعديد من شركات الطيران في الكويت.

الشركة الوطنية للتأمين التعاوني National Company for Cooperative Insurance

رأس المال المكنب جـ ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال
شركة مساهمة سعودية أنشئت لإيجاد صناعة تأمينية متميزة المصادر المالية والبشرية الكافية لتقديم أعلى مستوى من الخدمات والضمانات.
تعمل الشركة بموجب مبدأ تعاواني بتبني حملة التوعية التأمينية المشاركة في فائض عمليات التأمين.
تجري الشركة العديد من أشكال التأمين العام بما فيها :
البحري - السيارات - المنازل - الحاصل الزراعية - التأمين البحري - الإحرجة - التأمينية - تعويضات العمال - التأمين الشخصية - التأمين العامة - على الأثاث - توقف الدخان - الحوادث الشخصية - تأمين النعم - ضمان الأمانة - الطيران ..

الرياض : ص.ب. ٨٦٩٥٩
الدمام : ص.ب. ٧٦٥
الجبيل : ص.ب. ٢١٤٤٤
الهاتف : ٤٧٨٣٢٠٠
جدة : ص.ب. ١٥٤٠٠
الهاتف : ٦٥٣٢٠٠

فرصتك للفوز
عندما تشتري معدات
كالفيناتور ويورك
من معارض الجفالي
والموزعين المعتمدين

بالإضافة إلى أكثر من ١٠٠ جائزة قيمة أخرى

من رمضان إلى أدي الحجة ٢٠٠٩
بالإضافة إلى أكثر من ١٠٠ جائزة قيمة أخرى
من رمضان إلى أدي الحجة ٢٠٠٩
بالإضافة إلى أكثر من ١٠٠ جائزة قيمة أخرى

من رمضان إلى أدي الحجة ٢٠٠٩
بالإضافة إلى أكثر من ١٠٠ جائزة قيمة أخرى
من رمضان إلى أدي الحجة ٢٠٠٩
بالإضافة إلى أكثر من ١٠٠ جائزة قيمة أخرى

من رمضان إلى أدي الحجة ٢٠٠٩
بالإضافة إلى أكثر من ١٠٠ جائزة قيمة أخرى
من رمضان إلى أدي الحجة ٢٠٠٩
بالإضافة إلى أكثر من ١٠٠ جائزة قيمة أخرى

من رمضان إلى أدي الحجة ٢٠٠٩
بالإضافة إلى أكثر من ١٠٠ جائزة قيمة أخرى
من رمضان إلى أدي الحجة ٢٠٠٩
بالإضافة إلى أكثر من ١٠٠ جائزة قيمة أخرى

عن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال: كان رجل يقرأ سورة الكهف، وعنده قرص مربوط بشطنين، فتعشته سحابة فجعلت تدنو، وجعل قرصه ينقر منها.
فلما أصبح أتى النبي صلى الله عليه وسلم، فذكر ذلك له فقال: «تلك السكينة تنزلت للقرآن».

وما ينطق عن الهوى

اللهم الطف بي في تيسير كل عسير، فإن تيسير كل عسير عليك يسير، وأسألك اليسر والعفافة في الدنيا والآخرة.

Table with 10 columns: Country, Exchange Rate, and various market indicators.

القراء يستفتون

من أحكام الوصية
في الوصية الواجبة التي استقر عنها السيد/ف. مريزا من جهة، رأينا كيف استند القانون بالوصية الواجبة إلى الآية الكريمة «كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت...» وإلى آراء بعض أهل العلم من السلف والتي استند إليها ابن حزم في قوله بوجوب الوصية للأقربين الذين لا يرثون.

نائب رئيس الوزراء التركي الأسبق في حديث شامل للشرق الأوسط: أنا الذي أصدرت الأوامر للجيش بالنزول في قبرص وهذه هي التفاصيل



تركيا ينبغي الانتقلى عن رؤوف نكتشاش

وإبرزها التنازل عن الحقوق التركية في قبرص، ويحل هذا أكبر لوف قد تقدم حزب الرفاء.

استطاع... والشرق الأوسط... من محمد الهاشمي الحامدي: في الجزء الثاني من الحوار المطول الذي أجرته معه الشرق الأوسط، يتطرق البروفيسور نجم الدين أربكان نائب رئيس الوزراء التركي الأسبق وزعيم حزب الرفاء إلى القضية القبرصية وتفاصيل اللحظات الحاسمة التي

كان من الممكن أن تعدي بكل التفاصيل المتعلقة بهذه القضية؟ - موافق. كان الأمريكيون قد منعوا الحكومات السابقة من زيارة أحد أنواع الملف الذي كان يليه حاجة كبيرة لقطاع المشية في بلانا وكان مصدرا لمادة غذائية مهمة وثمينة يتم استخراجها منه. كان السوريسون يشترطون منا الكليجرام الواحد بخمس ليترات تركية وبيسون مستخلصات بحسبما ألف ليرة. فماد كان ينبغي أن نفعل؟ أقضنا مسامحا لاستعادة من هذا الملف في تركيا. إذا ما المير أن تبيع سوريسون على حسائنا، وأصدرنا قرارا يسمح للمزارعين بزيادة هذا الملف لكن أجابوا جمع مجلس الوزراء ونقل إلى تلكا تهدية أمريكا بضرورة التراجع عن هذه الخطوة، فدخلنا في جدال عنيف، ولأن بعض وزرائه ينددون من جهات مستفيدة من قرار رفع الحظر عن تلك الزراعة فقد استطاعوا أن نكسب الأغلبية إلى جانبنا.

فصة نادره
ديزل يابانية
تويوتا * هائلوكس - حافله
نيسان حافله - توري - ميتسوبيشي - حافله
للاستشارة: معرض البريك للسيارات
ص.ب: ٥١٣٧ الرياض ١١٤٤٥ ت: ٤١٠٣٠٨ - ٣٣١٨٢٤

المؤسسة الأهلية التجريبية
لطوفي حجاج
تركيا وسلي أوروبا وأمريكا
تعلن لجميع الشركات والمؤسسات المؤهلة والتي لديها فريق عمل

يوجد للتعين العربية والانجليزية ومدرّب على إحصائيات تحتاج التأسيس
حج ٤٩٠هـ على الحاسب الآلي أ.ب. ١٠
«AS-400» ومراجعتها، وذلك خلال الفترة من ١٥ ذي القعدة وحتى ١٥ ذي الحجة
فعلى الشركات الرغبة في القيام بهذا العمل مارعة مقر المؤسسة في موعداً أقصاه يوم ١٥ جويل ٤٩٠هـ للحصول على نسخة الشروط على العنوان التالي:
مكة المكرمة - النهضة .. بجوار المطوط السعودية
ص.ب ٨٠٠٥ مكة
ت ٥٤٢٧٠٠٣ فاكس ٥٤٢٠٩٩٢

لكن الجيش التركي لم يحقق كل أهدافه في قبرص؟ - هذا سؤال جيد. خيانة رئيس الوزراء لاقتناظاً، إذ أنه تسرع وأعلن القرار في الحادية عشرة صباحاً، فما الذي حصل حينئذ؟

شركة أبوظبي العاملة في المناطق البحرية (أدما العاملة)
Abu Dhabi Marine Operating Company (ADMA-OPCO)
تعد شركة أبوظبي العاملة في المناطق البحرية (أدما العاملة) إحدى أكبر شركات إنتاج النفط العاملة في مناطق أبوظبي البحرية بدولة الإمارات العربية المتحدة. تستخدم الشركة أجهزة الحساسة الإلكترونية الرئيسية من طراز (ICL 3980) لتقديم خدمات الحساسة الإلكترونية لمجموعة من الشركات في أبوظبي. وتدعو شركة أدما العاملة الأشخاص من ذوي المؤهلات المناسبة إلى تقديم طلباتهم للموظفة الشاغرة التالية:

مهندس أنظمة
الشارة : ٠١/٨٩/١
Ref. : A / 89 / R / 01
يقدم شاغل هذه الوظيفة خدمات الاستد والإرشاد الفنية لمعالجة نواحي القصور والأعطال التي تتعرض لها أنظمة التشغيل من نوع ICL 3980 VME كما يتولى المهام التخصصية الخاصة بإستد الأنظمة فيما يتعلق بمنتجات البنية القوية لأجهزة الحساسة الإلكترونية ICL 3980 (TPMS, IDMS, DDS) وغيرها) ويشارك في تطوير الخطط الخاصة بتعزيز ورفع كفاءة الأنظمة. ويقوم بتقديم خدمات الاستد فيما يتعلق بإدارة ومدي أنظمة الحساسة الرئيسية ويقدم المشورة حول استخدامات وإجراءات تشغيل الحساسة الرئيسية وتوليف مجموعة الأعمال.

المؤهلات والخبرة:
درجة بكالوريوس في علوم الحساسة الإلكترونية أو ما يعادلها. ويتوجب أن يجيد المتقدم لهذه الوظيفة اللغة الإنجليزية أجاداً ثمة وأن تتوافر لديه ست سنوات من الخبرة في أحد أنظمة التشغيل المعروفة (ICL VME) ومنتجات البنية القوية مثل إدارة قاعدة البيانات ومعالجة المعلومات الإلكترونية والاتصالات الخاصة بالبيانات وغيرها وأن يكون لديه ٣ سنوات من الخبرة في وظيفة إشرافية.

الفوائد:
الراتب الشهري ١١٠٧٠ - ١٣١٦٥ درهماً.
الإجازة السنوية ٣٨ يوماً.
تمتع الشركة موظفيها جملة من الفوائد والمزايا من بينها الإجازة المغفرة وفقره تحسين أوضاعهم المهنية والعلاج المجاني في دولة الإمارات العربية المتحدة والسكن العائلي المجاني وبديل الإثاث والإجازة السنوية المدفوعة الإجر إلى موطن الموظف مع تنكزة السفر له ولأفراد عائلته وعلاوة تعليم الأطفال بالتنسبة للمستحقين لذلك.
تقدم الطلبات باللغة الإنجليزية مينا فيها كل التفاصيل المتعلقة بالمرحاح التعليمية ودورات التدريب والخبرة على أن ترافق بالطلبات نسخ عن الشهادات المعنية وترسل إلى العنوان التالي في موعد لا يتجاوز ثلاثة أسابيع من تاريخ نشر هذا الإعلان.

كبير أمري شئون الموظفين (الإدارة).
شركة أبوظبي العاملة في المناطق البحرية.
ص.ب ٢٠٣
أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة
ولن ينظر في أي طلب لا يلي الاحتياطات المبينة أعلاه.

المراسلات الى: الشرق الأوسط
ARAB PRESS HOUSE
184 High Holborn
London WC1V 7AP - U.K.

التشويق الشرق الأوسط

مساهمات قراء التشويق الأوسط في مناظرة صفحة الثقافة والأدب الثانية

ليس كل سجلاتنا تهارساً ولا كل المتناظرين عقارب

بداية فإن الفكر العصري الملتمز هو ذلك العنصر الخصب المنتقى من باطن البيئة وإحشاء المجتمع.. تتعلقت أراؤه ومواقفه ولا تتناظر أفكاره مع حياته.. ويسعى جاهداً نحو توظيف الأدب وتهديف الفن وربطهما بالواقع، مقدراً مسؤوليته تجاه قضايا ومشكلات المجتمع الجديد، مستهيناً بكل ما يلقاه من عتق في سبيل أحداث التغيير المنشود. وإني أرى أن غياب مثل هذا الفكر وعزيمه هما السبب الرئيسي الذي تتهامس حوله الأسباب الأخرى التي ذكرها كتابنا في مناظراتهم حول لماذا اختفى السجل من حياتنا الثقافية؟.. وبظنرة تحليلية مثالية للمداخلات السابقة نستطيع أن نستشف ما عجزت السطور عن الإقناعات عنه صراحة حول هذا المعنى، فالاستاذ خالد القشطيني يستهل مداخلة معبراً عن حنينه إلى الخمسينات والستينات على اعتبارها العصر الذهبي للفكر العربي المعاصر.. ثم يردف قائلا: «يعني المفكرون والمثقفون في كل مكان الآن من الحرية والارتياح، كل يوم تظهر مدرسة فكرية أو فنية وتنتشر في نهاية الأسبوع.. كيف يمكن أن تدافع بحماسة عنها وتجادل وتسجل وأنت تعرف أنها ستقرض بعد أيام ويضع أنها كانت باطلة».

وأرى أن سبب هذا الحنين إلى الماضي هو افتقارنا حالياً للمفكرين العصريين الذين يلهيهم حياتنا الثقافية بما يأتونه من جديد يس صميم مشكلاتنا.. وهم من زخرت بهم تلك الحقبة التي تشارك الأستاذ القشطيني في الحنين إليها.. بيد أن هناك مبالغة كبيرة في ذكره كلمة «مدرسة».. فليس ما يتعزز خلال أسبوع في مجال الفكر والفن تقول عنه «مدرسة».. وإنما يصبح مدرسة بالتواصل عبر الزمن.. وهي مبالغة تدفع إليها روح الكاتب الساخر مؤداهما عدم تصدرا لإعانة من منعتهم بهم حديثي. فالاستاذ عبد الله باجبريهم كتابنا بأنهم لا يقرأون لغزهم من الكتاب، وأزيد عليه.. وماذا كتب غيرهم حتى يقرأوه؟.. إن المواطن العربي يحتاج لمن يمشي شوارع وطرقاته.. يحتاج لأولي العزم ممن يعبرون عن مشكلاته ويجسدون أماله لا أن يكتبون إليه من أبراجهم ويخاطبونه من الشرفات.. وما أظن أولي العزم هؤلاء إلا من ينطق عليهم قلوبك وأن المعارك تحتاج إلى مقاتلين ومحاربين.. ولم يعد عندنا مقاتلون ولا محاربين.

وأما تعليق الدكتور عبد النعم فحاجسي، فقد نصح بالسلبية والانضمامية فتجده يقول بالحرف: «وإذا ما أريد علاج لهذه الحالة.. فالعلاج واضح.. أعطني الصحيفة التي تنشر والنطق القبول الذي يحاور والحرية المقنونة التي تسمح بالكلام والحوار.. أعطيك الجو الأدبي المناسب والحوار الفكري والثقافي الذي يقيد ويعطي ويقول شيئاً جديداً».



زكي نجيب محمود



فخروddin رشدي

وقد صرح أصحابها بأن غرضهم السياسي من تأسيسها معلوم ظاهر في كل صفحة من صفحاتها وهو تأكيد السياسة الانجليزية.. وقد كان هذا دافعاً لرفض الشعب المصري لهم وقد تظاهر حولهم وحاصروهم وكان أن يفتك بهم لولا أن أنقذهم اللورد كرومر.. أما الدكتور أحمد ممو، ولأنه باحث جامعي، تجده يقول: «إن النقد جيد مجاله اليوم في الدراسات الجامعية وهو أثبت وأقنع وأبقى لأنه يسعى أن يضمن لنفسه المنهجية بالإضافة وكما نحن في غنى عن أحياء نار المعارك الكلامية لكي نطعن كثيراً ولا يبقى إلا القليل القليل مما يتفك الناس..» وتجده يؤكد عدم جدوى المناظرات الصحفية لأنها في نظره مجرد هراس أدبي مثل تهارس عقارب الجاحظ ولكي يدلل على كلامه نجد أن كل حديثه مركز على الجانب السليم من تاريخ المناظرات الصحفية التي تعج بالشواهد والتجارب الشخصية ونشر غسيل الآخرين وما أظنه لم يذكر مطلقاً الجانب الإيجابي والوجه الفني لتاريخ المناظرات الصحفية إلا لكي يخلص للنتيجة بأنها زبد.. وأما ما يتفق الناس، فإنه يمكث في الدراسات

الجامعية لا في المناظرات الصحفية.. وأرد أن أذكره بمشال على فصل المناظرات الصحفية في بلورة فكرنا ومنهجنا النقدي وهو الذي خص به الدراسات الجامعية نكراً على الصحافة فضلتها في هذا المجال.

إن شيخ النقاد الدكتور محمد مندور ما كان ليقدّر أن يتجزأ من منهج النقد الأدبيولوجي إلا من خلال تلك المعارك الصحفية مع مفكري عصره ليرى بذلك المنهج المنوي عبر ثلاث مراحل قبل البلورة النهائية: المرحلة الأولى: مرحلة النقد الجمالي التافه، وخاض خلالها معارك صحفية مع الاستاذ العقاد كما لم يبلغ الأثر في تشكيل الموقف الجمالي في تطور مندور

والمرحلة الثانية: مرحلة النقد الوصفي التحليلي، وخاض خلالها المعارك مع الدكتور زكي نجيب محمود حول علمية النقد أو فنيته.. وكان لها أثرها في انتقاله إلى مرحلة النقد التحليلي. أما المرحلة الأخيرة: فقد كانت مع الدكتور رشاد رشدي حول الشكل والمضمون وإيهما يكن في خدمة الآخر.. وهي المرحلة التي اكتمل فيها للدكتور مندور ولنا منهج النقد الأدبيولوجي.

وهذا خرم مثال ما يجب أن تكون عليه مناظراتنا

وأخيراً فليس كل مناظراتنا الصحفية تهارساً وليس كل المتناظرين عقارب.

مصطفى أحمد شريم - جدة



السادة إبراهيم صبري الزناروط - عمان - الأردن، بشار يوسف، كليون - سويسرا، عبد النعم عيسى محمد - بلجرشي - السعودية، عتيق الشمري - جدة، بالجلري عبد العزيز - سلا - المغرب، همد عبد المحسن - النصار - الرياض.

وصلتنا رسالتكم وأهلاً وسهلاً بكم اصداً جداً ورائعاً لجريدة «الشرق الأوسط».. أملين دوام مراسلتكم بما هو جديد وجدير بأثراء النقاشات والتعليقات حول ما ينشر على صفحات جريدة العرب الدولية.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

السيد حسين سعيد طه - الرياض - المملكة العربية السعودية: وصلتنا مجموعة القصائد التي خصصت بها صفحة البريد، ونعلمكم بأننا قد صبح علينا قراءتها لضعف الخط، لذا ننصح بإعادة كتابتها بخط أوضح لكي يستنى لنا نشرها ونحن في الانتظار.

اصداً التشويق الأوسط

صفتكم الرياضية هلاية

إن الحديث عن صحيفته «الشرق الأوسط» فهي صحيفته الفضيلة التي لا تحصى ألقاباً أنتم تدفعونها إلى الطريق فضيلة التي تتبعها الصحف الحديثة وهو تحويل الصفحة الرياضية إلى صفحة هلاية. وأوضح أن المحرر الرياضي المسؤول لشبكة هلاية الاهتمام ويحتل هذا في المجلات الحديثة التي يكثر فيها النادي وكفنته. فهل يمكن أن نوجدوا لنا محرراً عادلاً على الأقل، أم نقرأه زعمكم تلك. ملاحظة: لما لست متواضعة ولا هلاية، ولتكني قريشة «الشرق الأوسط» فقرة: عبد الله الجعيد

يسرني أن أرسل اليكم هذه الرسالة موجهاً الشكر إلى العاملين في جريدة العرب الدولية على ما يقومون به من مجهود كبير في إرضاء القراء في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية والفنية والرياضية المحلية والعالمية. كما تلتزم هذه الجريدة بطرح القضايا ومناقشتها وتحترم عقل القارئ ولا تصار فكره. والملاحظ عليها أنها تتابع كل ما يدور في أنحاء العالم من أحداث وتقدمها للقارئ بتفاصيل كاملة وبلازمة والصورة. كما تنشر مقالات باقلا كمال الكتب المحلية والعالمية، كما تتمتع بحسن الإخراج والطباعة التي تلاقي من القراء جدير الاحترام والتقدير لمحتوياتها وقراءتها.

مما دفعني إلى الكتابة هو حبى لهذه الجريدة التي احرص على قراءتها كل يوم دون انقطاع. كما أتمنى أن تجعلوني مراسلكم في منطقتي أو مندوبكم بدون أي مقابل، وهذه الأمنية تراودني يوم شرعت بقراءة هذه الجريدة منذ خمس سنوات.

بدر عبد اللطيف يوسف الصقر
الإحصاء - السعودية

قارئ يبرىء اعلاماً عربياً من الماسونية

الوعاء قبل الحكمة، والشهادة هي الحضور

وتعد الدعوى والمدعى عليهم فيها مما يحتاج إلى تعدد تخصصات الدفاع وكى تسلم الأراء من الضعف والهورى، ويقترح أن يكون الحكم في الحالة المطروحة إحدى الجامعات في الوطن العربي.

كذلك اقترح في أن كل القضايا ذات الأهمية والأثر على القيم والاتجاهات والمصالح الدينية والدنيوية العامة يجب، وبعد نشرها، أن يتم استطلاع رأي أهل العلم والاختصاص فيها ثم نشرها الرأي كى يكون فصل المقال في هذه القضية.

ومن المتوقع أن يؤدي هذا الاقتراح إلى ما يلي:

١- التزام الكتاب جانب الحياد في كتاباتهم وتحري الأدلة الدامغة على صديق فريضهم.

٢- المساهمة في ربط الجامعات ومراكز البحث بالمجتمع، خاصة عندما تواصل الجريدة نجاحها في جذب المزيد من مساهمات القراء في المجالات ذات الارتباط بحاجات المجتمع وتشجيع حركة الحوار الحر المستنير عبر صفحاتها.

٣- تنمية معارف القراء وتعديل اتجاهاتهم الخاطئة السائدة حيال بعض الأشخاص أو الأشياء.

٤- إن قيام الجريدة بهذا العمل سيكون سنة حسنة في مجال العمل الصحفي، وسيسجل من صفحة البريد مرجعاً لكل باحث عن الحقيقة.

بهاء علي علي سعد
الدمام

حاول أن تسال البعض عن آرائهم ممن تعرفهم جيداً، وستجد أن معظمهم يعطي رايه على الفور ببساطة دونما تفكير، كأنه كان ينتظر سؤالك، ذلك أن السؤال يتعلق هنا بسمةة الغير، وفور تلقك الاجابة يدر كلا منهم بالسؤال التالي: وكيف عرفت ذلك؟ عندئذ ستلاحظ نظرة البعض إلى سؤالك كأنهم لهم وأن الوقت المستغرق في التفكير وسرد المبررات قد طال، بسبب تعلق الأمر هنا بالمعرفة بالآخرين.

والتى لاستحي هنا أن أعيد ذكر أسماء هؤلاء الاعلام حتى الآن -بعد أن تم وصهم بالانتساب إلى الماسونية، وهي وصمة جمعت قارعت ما يدلى له جين الموتى من العقائد الشيطانية. كما أتت الاتهامات على انتاجهم فجعلته هيا مشهوراً. وقد تطوع للدفاع في هذه القضية عدد من الكتاب والقراء، لكنها جاءت حماسية جزئية لا تال من التهم نيلاً أكيدا.

ومن الأسف أن المدعى عليهم في هذه القضية من الموتى، وليس بإمكانهم رد التهم، ومادما قد فتحنا باب النشر لهذه الآراء فيهم من خلال وسيط رفيع المستوى واسع الانتشار كجريدة «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

أقول ذلك بمناسبة ما نطالعه عبر صفحة البريد في جريدة «الشرق الأوسط» الجراء منذ شهرين من حوار بين المؤيدين والمعارضين لدونية مجموعة من كبار أدباءنا وفكريننا الراجلين ومعظمهم - كما عرفنا - من جيل «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

أقول ذلك بمناسبة ما نطالعه عبر صفحة البريد في جريدة «الشرق الأوسط» الجراء منذ شهرين من حوار بين المؤيدين والمعارضين لدونية مجموعة من كبار أدباءنا وفكريننا الراجلين ومعظمهم - كما عرفنا - من جيل «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

أقول ذلك بمناسبة ما نطالعه عبر صفحة البريد في جريدة «الشرق الأوسط» الجراء منذ شهرين من حوار بين المؤيدين والمعارضين لدونية مجموعة من كبار أدباءنا وفكريننا الراجلين ومعظمهم - كما عرفنا - من جيل «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

أقول ذلك بمناسبة ما نطالعه عبر صفحة البريد في جريدة «الشرق الأوسط» الجراء منذ شهرين من حوار بين المؤيدين والمعارضين لدونية مجموعة من كبار أدباءنا وفكريننا الراجلين ومعظمهم - كما عرفنا - من جيل «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

أقول ذلك بمناسبة ما نطالعه عبر صفحة البريد في جريدة «الشرق الأوسط» الجراء منذ شهرين من حوار بين المؤيدين والمعارضين لدونية مجموعة من كبار أدباءنا وفكريننا الراجلين ومعظمهم - كما عرفنا - من جيل «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

أقول ذلك بمناسبة ما نطالعه عبر صفحة البريد في جريدة «الشرق الأوسط» الجراء منذ شهرين من حوار بين المؤيدين والمعارضين لدونية مجموعة من كبار أدباءنا وفكريننا الراجلين ومعظمهم - كما عرفنا - من جيل «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

أقول ذلك بمناسبة ما نطالعه عبر صفحة البريد في جريدة «الشرق الأوسط» الجراء منذ شهرين من حوار بين المؤيدين والمعارضين لدونية مجموعة من كبار أدباءنا وفكريننا الراجلين ومعظمهم - كما عرفنا - من جيل «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

أقول ذلك بمناسبة ما نطالعه عبر صفحة البريد في جريدة «الشرق الأوسط» الجراء منذ شهرين من حوار بين المؤيدين والمعارضين لدونية مجموعة من كبار أدباءنا وفكريننا الراجلين ومعظمهم - كما عرفنا - من جيل «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

أقول ذلك بمناسبة ما نطالعه عبر صفحة البريد في جريدة «الشرق الأوسط» الجراء منذ شهرين من حوار بين المؤيدين والمعارضين لدونية مجموعة من كبار أدباءنا وفكريننا الراجلين ومعظمهم - كما عرفنا - من جيل «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

أقول ذلك بمناسبة ما نطالعه عبر صفحة البريد في جريدة «الشرق الأوسط» الجراء منذ شهرين من حوار بين المؤيدين والمعارضين لدونية مجموعة من كبار أدباءنا وفكريننا الراجلين ومعظمهم - كما عرفنا - من جيل «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

أقول ذلك بمناسبة ما نطالعه عبر صفحة البريد في جريدة «الشرق الأوسط» الجراء منذ شهرين من حوار بين المؤيدين والمعارضين لدونية مجموعة من كبار أدباءنا وفكريننا الراجلين ومعظمهم - كما عرفنا - من جيل «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

أقول ذلك بمناسبة ما نطالعه عبر صفحة البريد في جريدة «الشرق الأوسط» الجراء منذ شهرين من حوار بين المؤيدين والمعارضين لدونية مجموعة من كبار أدباءنا وفكريننا الراجلين ومعظمهم - كما عرفنا - من جيل «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

أقول ذلك بمناسبة ما نطالعه عبر صفحة البريد في جريدة «الشرق الأوسط» الجراء منذ شهرين من حوار بين المؤيدين والمعارضين لدونية مجموعة من كبار أدباءنا وفكريننا الراجلين ومعظمهم - كما عرفنا - من جيل «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

أقول ذلك بمناسبة ما نطالعه عبر صفحة البريد في جريدة «الشرق الأوسط» الجراء منذ شهرين من حوار بين المؤيدين والمعارضين لدونية مجموعة من كبار أدباءنا وفكريننا الراجلين ومعظمهم - كما عرفنا - من جيل «الشرق الأوسط»، مما يؤثر بشكل واضح في إعادة تشكيل اتجاهات العديدين حيال هؤلاء الموتى وما خلفوه من تراث، صالحه ومطلحه، خاصة وأن ضالة الكثيرين الوعاء قبل الحكمة، فانه الاحتكام إلى رأي هيئة محايدة تغد هذه الاتهامات لتبين للقراء وجه الحق والباطل فيها. أقول هيئة وليس فرداً - أيا كان - لخطورة القضية

كومهو KUMHO TIRES

قوة .. ضمان .. أمان

قوة في الأداء والتحمل بفضل التقنية المتطورة في تصنيعه وفق أحدث وأحدث المعايير العالمية.

ضمان أكيد لمتابعة الأداء العالي.

أمان تام بشفرة أمان متطورة.

متكبير الأمان والسلامة على جميع الطرق.

جيسون

جيسون هو أول من استعمل مبرد الهواء، وأنتج أصابع شامخة استعملت الآن، إنشا لخصي ذاتي من تقديم المرات التي توفر لك الراحة.

جيسون هو أول من استعمل مبرد الهواء، وأنتج أصابع شامخة استعملت الآن، إنشا لخصي ذاتي من تقديم المرات التي توفر لك الراحة.

جيسون هو أول من استعمل مبرد الهواء، وأنتج أصابع شامخة استعملت الآن، إنشا لخصي ذاتي من تقديم المرات التي توفر لك الراحة.



تشر حلقا من كتاب
ذكريات وشهادات ووجوه
للاستاذ
عبد الهادي بو طالب

(الحلقة ٥٥)

الى السلطان والمقيم العام والحاكم العسكري بمكناس، وتحدث عن نشاطات أعضاء الحزب الوطني في قيادة الانتفاضة، وعن الاتصالات التي ظلت يجرها مع الزعيم علل القاسي بمقره بفاص، حيث لا تبعد مكناس عنها الا بستين كيلومترا.

ويبرز الكتاب التحام القاعدة الشعبية المتضامنة امام المستعمرين في جبهة مترامية تلاشت معها الحواجز الحزبية.

ابراهيم الهلالي

ومؤلف هذا الكتاب وطني صادق من الرعي الاول الذي عمل في مكتبة العمل الوطني منذ حوادث سنة ١٩٣٠، والتحق بـ «الحركة القومية» بعد انشطار الكتلة، وحكم بالحكمة المطالبة بالاستقلال سنة ١٩٤٤، والتحق بحزب الشورى والاستقلال (الاتحاد للحركة القومية) عند تأسيسه سنة ١٩٤٦ وظل منذ ذلك عضوا في مكتبه السياسي.

اشرف على فروع هذا الحزب بنواحي مكناس، وكان داعية مريبا وطنيا في قبائل الاطلس التي كان يعرف اصولها وفروعها، ويتحدث عن مدارشها وافخاذها حديث الخير، لان كان خريت طرقات، يذرع بالسفاهات ويقتحم المداشر والخيام، متقلبا بين قبيلة واخرى، ينطق من ماله الخاص (وكان يتعاطى التجارة) ويفتح بيته على مصراعيه للزوار الوافدين من القبائل لطلب المساعدة او للتقاضي، فلا يهدأ له بال حتى يستجيب بيسار ويصغي، اذ في احدى شديدا بمحلات قذف شنها عليه خصومه ويتلاوة القرآن ليحفظه عن ظهر قلب برواياته السبع.

امد الله في عمره واثابه.

في الربيع المقبل

«ودعت ساعة الحسم»

عطش الفرنسيون مدينة مغربية كاملا واستعمل المتظاهرون سلاحي الحجارة والعصي ردا على نار البنادق الحاصدة، فحل الدم محل الماء

على الضرب على ايدي المشاغبين والمهيجين الذين يسخرون انفسهم لخدمة الاجانب اعداء فرنسا... فتصدت له جريدة «الدفاع» في عددها السادس بتاريخ خامس اكتوبر ١٩٣٧ بنشرها مقالا معنونا بـ «مركتنا بين العنف والوعيد» وتابعت في العدد السابع دفاعها عن الحركة الوطنية بعنوان: «لنسا مهيجين ولكننا طلاب حق وحماة شعب».

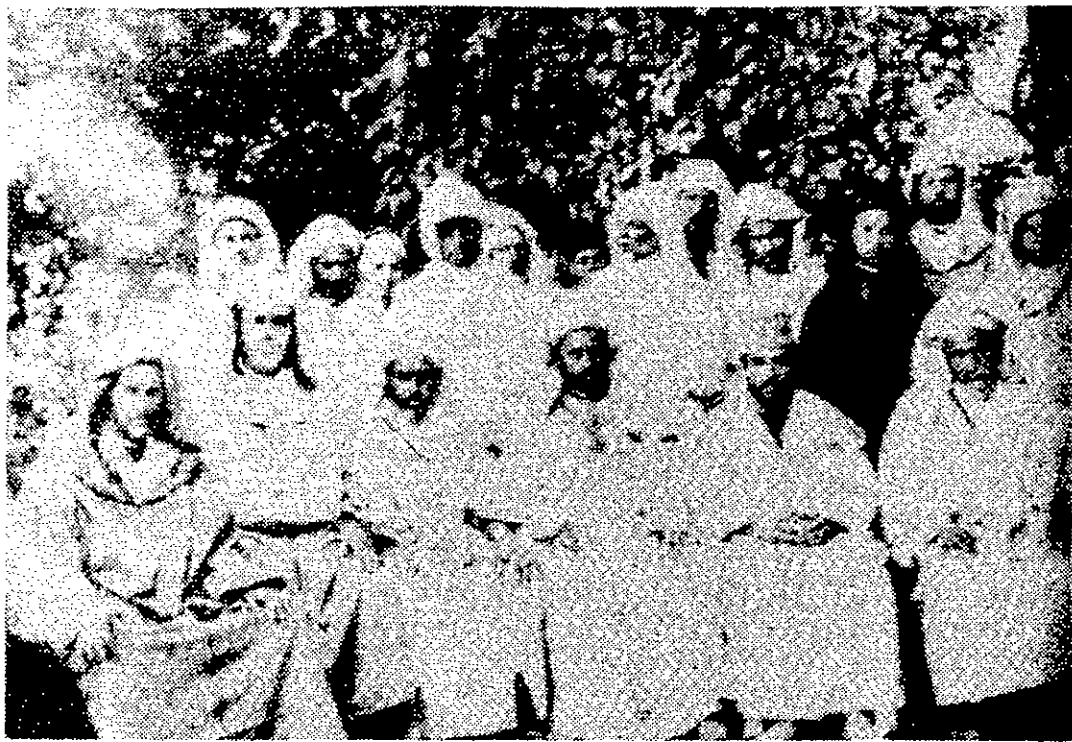
وقد سبق للجريدة في عددها الخامس ان ردت على تهمة التهيج المنسوبة للوطنيين تحت عنوان «الحق فوق القوة».

نائب بالبرلمان الفرنسي

يخبر للتحقيق

وعلى اثر برقيات الاحتجاج التي وجهها الحزبان الوطنيان الى باريس اوفد البرلمان الفرنسي لجنة برلمانية مركبة من ثلاثة اعضاء كان على راسها النائب موريس بايز (Maurice Meyer PAZ)، واتصلت بالمرحوم الوزاني الذي استقبلها بيته بفاص واقام على شرفها مأدبة عشاء ببيتهم حضرها المرحوم علل القاسي (هكذا يسمونه في الجريدة) وكان في راسه هذه الفترة، ثم واصل الجزائريان اجتماعهما بهذه اللجنة، حيث كان الوزاني مرفوقا برشيد الدقراوي، وكان علل القاسي مرفوقا بعبد الحزيران ادريس. ورافق اللجنة الى مكناس عضو «الحركة القومية» ادريس ابن زاكوري الذي كان يلازم الزعيم الوزاني ويساعده في اصدار «عمل الشعب» ويفتح بيته للاجتماعات، والذي عذب ولم تضع تشخيصات شعب مكناس، فقد انتفضت السلطات الفرنسية في آخر الامر الى مراجعة سياسة توزيع مياه النهر، بعد ان غرقت في بحر الدماء الذي سال في مظاهرة الاحتجاج والسخط واعادت جزءا من تلك المياه الى مجاريها.

وظلت انتفاضة مكناس معلمة تاريخية متميزة في سجل الكفاح الوطني لخدايا الكتاب وتوقف عندها المؤرخون، واعادت عاطفة الشعراء، ومن بينهم الشاعر الطيبي الذي وصف



لجنة الدفاع عن ماء ابي فركان ويبدو فيها ابراهيم الهلالي مشارا اليه

الصدور.

تهديد

وظلت جريدة «الدفاع» تتوالى تعاليقها على الاحداث وتتصدى للرد على التهم التي كانت الحماية الفرنسية تصفها بقاتلي الحزبين الوطنيين، وتتشير اليهما على انها وراء تدبير حركة الاحتجاج الشعبية العارمة، وان الوطنيين يتحركون بايد اجنبية، وكانت الصحافة الاستعمارية ترد هذه التهم على صفحاتها وتهيب بسلطات الحماية ان تتل ضربة قاضية على الحركة الوطنية تقضي بها حدا للاضطرابات السياسية.

وعندما قطع المقيم العام الجنرال نوجيس رحلته الى فرنسا وعاد منها مسرعا لزيارة مكناس للاطلاع عن كثب على ما جرى تبني جهرا ما رددته الصحافة الناطقة باسم الاقامة العامة والجالية الفرنسية وقال: «اني مصمم

هنا وهناك الى الشارع للتظاهر ضد نزاع ملكية الارض لفائدة المعمرين الفرنسيين، او احتجاجا على ابراق سكان البادية بالجلبيات، او على معاملة القهر التي كان يمارسها المراقبون الفرنسيون المعززين بالقواد المغربية المتعاونين مع الاستعمار. وقد ابرزت هذه الحقبة اسما قاتل جهات في تباين بمطالبة الامة ولا تستجيب لنداءات قيادتها، وانها ماضية في برنامجها القاتم على التجهيل والتفكير والتسويق بقصد كسب الوقت لتحقيق المزيد من المكاسب لعدم تعلقها.

وقد بدا واضحا ان الحركة الوطنية أصبحت حركة جماهيرية، وانها تجاوزت في ظرف سبع سنوات الحدود التي شئت في سنة ١٩٣٠ عندما كانت مظاهرات الاحتجاج على الظهير البربري تنتشر بين فاس والرباط وسلا والدار البيضاء، ويتزايد لها صدى محدود خارجها. اما في سنة ١٩٣٧ التي نتحدث عنها فخلت به من تطورات، فقد غدا الشعب ينزل الى الشارع في مظاهرات تتحدى القوة الاستعمارية في مناطق كانت الحماية الفرنسية تعتبرها مناطق آمنة لا يتربى اليها الاضطراب، فكانت مفاجئتها المخيبة لانما هي تظاهر الشعب في مكناس التي كانت تعتبرها نقطة عسكرية مسكينة بقضية جديدة، وفي مدينة مراكش التي كان يشارها الكلاوي (الذي يمارس عليها سلطة قهرية دونها سلطة الحكم العسكري العرفي، وكان الكلاوي يدعي ويتباهى بأنه يحكم منطقة مراكش بدون شريك، وان الحركة الوطنية التي يقودها فتانون مخربون في المدن التي لا تخضع له ان تجد لها منفذا في منطقة حكمه ما دام هو على رأس السلطة. وكان حكمه استبدادا لعهد القاطع والتسخير والتحقير ويعود بالانسان الى عصر الحكم البدائية التي تخلصت منها البشرية بكفاح مرير، لكن رجال الاقامة العامة بالرباط الممانون الى فعالية هذا الحكم البائد وباركوا الكلاوي ممارسة سلطته المطلقة على منطقة مراكش، بالرغم من انهم يتبعون في يتلون فرنسا بشارة حقوق الانسان والمواظ، معتبرين ان مبادئ الثورة الفرنسية بضرورة غير قابلة للتفسير الى مستعمرات فرنسا ومحيطاتها.

وتوالى مسلسل الفجاعات عندما تظاهر سكان مدينة الخميسات وقبائل زور، وكانت الاقامة العامة تعتبر هذه القبائل مهدية للانحياز في المنطقة البربرية التي كانت تريد ان تقيم بها حكما بربريا منفصلا عن الكيان المغربي، وتعتبر «الخميسات» مؤهلة لتكون عاصمة الكيان البربري الذي كان يدعيا خلقه وعنه.

ثم زاد الطين بلة نزول شعب البادية الى فاس شتير (البيول) سنة ١٩٣٧ دعا الوطنيون بمكناس السكان الى التظاهر بالشوارع. وكان المتظاهرون يرفعون لافتات حملت شعارا واحدا كان يصيح به المتظاهرون فيجلولون ارجاء مكناس، وتصل اصداء اصواتهم الى مكتب المسؤولين الفرنسيين بالمدية. كان الشعار واضحا: «الماء مأونا

في فاتح شتير (البيول) سنة ١٩٣٧ دعا الوطنيون بمكناس السكان الى التظاهر بالشوارع. وكان المتظاهرون يرفعون لافتات حملت شعارا واحدا كان يصيح به المتظاهرون فيجلولون ارجاء مكناس، وتصل اصداء اصواتهم الى مكتب المسؤولين الفرنسيين بالمدية. كان الشعار واضحا: «الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

الماء مأونا

عندما كان المقيم العام الجنرال نوجيس يطبق في المغرب سياسة متميزة وحيل الواجهات الثلاث التي كلن عليه ان يتعامل معها: واجهة السلطان، وواجهة الجالية الفرنسية، وواجهة الوطنيين، كان المغرب يعيش أزمة اقتصادية خائفة من جراء تعاقب سنوات الجفاف التي اضرت بالحصول الزراعي، واشاعت المجاعة في البوادي، واودت بحياة الآلاف من الجائعين، وساهمت في حدة ندرة المواد الغذائية وارتفاع الاسعار في المدن. وهذا الوضع الخطر ساعد على انتشار المرض بين السكان ولا سيما وباء الحمى الصفراء المعروف باسم التيفوس (Typhus) وجعل الناس يتشبهون اكثر من كل وقت مضى من عهد الحملة الذي رددوا عنه انه شؤم كله.

وكانت التدابير العلاجية والوقائية التي اتخذها المقيم العام لمواجهة هذا الوضع الخنزير بانتشار الموت هزيلة وبعيدة عن ان تؤدي اغراضها. وقد صمغتها منكرة بعث بها حزب علل القاسي الى الحكومة الفرنسية بتاريخ تساع يوليوز (تموز) ١٩٣٧ باتهاما وانصاف تدابير لا تحقق نتيجة تذكر. وفي المذكرة التي حملها الى الوزير الفرنسي فرانسوا تروبيانسان (François De Tesson) كل من الحاج احمد بلالفرج وعمر ابن عبد الجليل في نطاق سياسة الاتصال مع باريس التي حافظ عليها هذا الحزب. وكان الوزير الفرنسي من بين من تعلقوا مع مطالب الكتلة الوطنية سنة ١٩٣٤.

بداية الياس

وقد آمن الوطنيون -سواء من حزب علل القاسي او من حزب محمد الوزاني -مع مرور الايام ان الحريات المحدودة التي سمح للمقيم العام لم يمارسها لا تكفل حل المشاكل السياسية الاقتصادية التي تصاعقت حدة بفعل الجفاف وما ترتب عليه من عواقب اجتماعية خطيرة من جهة، ولاصراخ الاقامة العامة على الذهاب بعيدا في تطبيق سياسة الحكم المباشر من جهة اخرى. وكانوا يظنون صيحات الاستنكار للوضع مبررة معارضة الارباب عن مخاوف المستعمرين. وكانوا يلوونون بأنهم سيضطرون الى اعلان باسهم من الوصول الى اي تقاع مع الحماية.

لقد كتبت «الحركة الوطنية لتحقيق المطالب» في المذكرة المشار اليها تقول -بعد ان حكمت بالعجز الشامل على عمل الحماية بالمغرب: «منهم ان مطالبنا التي نلح على تحقيقها قد انتفضت الى وقت، ولكننا نريد من الحماية الفرنسية ان تتعهد علنا بتطبيقها وان تسير قدما على طريق تحقيقها».

بينما كتب محمد حسن الوزاني في جريدة «عمل الشعب» اسيوفا قبل تاريخ هذه المذكرة (فاتح يوليوز (تموز) ١٩٣٧) مقالا ما جاء فيه قوله: «من الضروري المستعجل وضع حد لنظام الحكم الفرنسي المباشر على المغرب، والسماح للشعب المغربي بإدارة شؤونه العامة بواسطة مجالس تمثيلية منتخبة (الشري الذي كان يتم عن اتجاهه السياسي منذ هذه الحقبة في وجهه النظام الديمقراطي الذي أصبح حربه يشر اليه بعد رجوعه من المنفى سنة ١٩٤٨ حزب الشورى والاستقلال).

واضاف يقول: «ان الايام تمر، ولا يظهر ما يوشع لتغيير سياسة فرنسا في المغرب. ونحن نلاحظ ان الحماية لم تستجب لمطالبنا المشروعة بالقيام بما هو مطلوب منها عمله. وربما ليس بعيد ذلك اليوم الذي سنلاحظ فيه ان نظامنا، وتكون فيه مضطرين الى اقرار ما بقي لنا من امل».

تطورات خطيرة

يمكن القول ان فترة التسعة اشهر التي عرف فيها المغرب بعد الانفراج السياسي خلقت بتطورات جعلت منها فترة محاسن، ففترة سارت الاحداث خلالها بسرعة افقت الى مجاهرة المقيم العام سياسة المعاداة للحركة الوطنية وانزاله والجزيريين الوطنيين ضربة التي مهد لها وامن لها مواقف الحكومة الفرنسية عليها.

كانت الاقامة العامة خلال هذه الفترة تتبع بقاء وحذر تطور الوضع السياسي في البوادي لآثار من سبب لانها لم تكن تعقل ان تتقل عدوى الحركة الوطنية من المدن اليها، ولانها لم تنس مقاومة البادية المسلحة التي اذقت رجال الحماية الامريون طيلة اثنتي وعشرين

التي عرف فيها المغرب بعد الانفراج السياسي خلقت بتطورات جعلت منها فترة محاسن، ففترة سارت الاحداث خلالها بسرعة افقت الى مجاهرة المقيم العام سياسة المعاداة للحركة الوطنية وانزاله والجزيريين الوطنيين ضربة التي مهد لها وامن لها مواقف الحكومة الفرنسية عليها.

كانت الاقامة العامة خلال هذه الفترة تتبع بقاء وحذر تطور الوضع السياسي في البوادي لآثار من سبب لانها لم تكن تعقل ان تتقل عدوى الحركة الوطنية من المدن اليها، ولانها لم تنس مقاومة البادية المسلحة التي اذقت رجال الحماية الامريون طيلة اثنتي وعشرين

التي عرف فيها المغرب بعد الانفراج السياسي خلقت بتطورات جعلت منها فترة محاسن، ففترة سارت الاحداث خلالها بسرعة افقت الى مجاهرة المقيم العام سياسة المعاداة للحركة الوطنية وانزاله والجزيريين الوطنيين ضربة التي مهد لها وامن لها مواقف الحكومة الفرنسية عليها.

كانت الاقامة العامة خلال هذه الفترة تتبع بقاء وحذر تطور الوضع السياسي في البوادي لآثار من سبب لانها لم تكن تعقل ان تتقل عدوى الحركة الوطنية من المدن اليها، ولانها لم تنس مقاومة البادية المسلحة التي اذقت رجال الحماية الامريون طيلة اثنتي وعشرين

التي عرف فيها المغرب بعد الانفراج السياسي خلقت بتطورات جعلت منها فترة محاسن، ففترة سارت الاحداث خلالها بسرعة افقت الى مجاهرة المقيم العام سياسة المعاداة للحركة الوطنية وانزاله والجزيريين الوطنيين ضربة التي مهد لها وامن لها مواقف الحكومة الفرنسية عليها.

كانت الاقامة العامة خلال هذه الفترة تتبع بقاء وحذر تطور الوضع السياسي في البوادي لآثار من سبب لانها لم تكن تعقل ان تتقل عدوى الحركة الوطنية من المدن اليها، ولانها لم تنس مقاومة البادية المسلحة التي اذقت رجال الحماية الامريون طيلة اثنتي وعشرين

التي عرف فيها المغرب بعد الانفراج السياسي خلقت بتطورات جعلت منها فترة محاسن، ففترة سارت الاحداث خلالها بسرعة افقت الى مجاهرة المقيم العام سياسة المعاداة للحركة الوطنية وانزاله والجزيريين الوطنيين ضربة التي مهد لها وامن لها مواقف الحكومة الفرنسية عليها.

كانت الاقامة العامة خلال هذه الفترة تتبع بقاء وحذر تطور الوضع السياسي في البوادي لآثار من سبب لانها لم تكن تعقل ان تتقل عدوى الحركة الوطنية من المدن اليها، ولانها لم تنس مقاومة البادية المسلحة التي اذقت رجال الحماية الامريون طيلة اثنتي وعشرين

التي عرف فيها المغرب بعد الانفراج السياسي خلقت بتطورات جعلت منها فترة محاسن، ففترة سارت الاحداث خلالها بسرعة افقت الى مجاهرة المقيم العام سياسة المعاداة للحركة الوطنية وانزاله والجزيريين الوطنيين ضربة التي مهد لها وامن لها مواقف الحكومة الفرنسية عليها.

كانت الاقامة العامة خلال هذه الفترة تتبع بقاء وحذر تطور الوضع السياسي في البوادي لآثار من سبب لانها لم تكن تعقل ان تتقل عدوى الحركة الوطنية من المدن اليها، ولانها لم تنس مقاومة البادية المسلحة التي اذقت رجال الحماية الامريون طيلة اثنتي وعشرين

التي عرف فيها المغرب بعد الانفراج السياسي خلقت بتطورات جعلت منها فترة محاسن، ففترة سارت الاحداث خلالها بسرعة افقت الى مجاهرة المقيم العام سياسة المعاداة للحركة الوطنية وانزاله والجزيريين الوطنيين ضربة التي مهد لها وامن لها مواقف الحكومة الفرنسية عليها.

كانت الاقامة العامة خلال هذه الفترة تتبع بقاء وحذر تطور الوضع السياسي في البوادي لآثار من سبب لانها لم تكن تعقل ان تتقل عدوى الحركة الوطنية من المدن اليها، ولانها لم تنس مقاومة البادية المسلحة التي اذقت رجال الحماية الامريون طيلة اثنتي وعشرين

التي عرف فيها المغرب بعد الانفراج السياسي خلقت بتطورات جعلت منها فترة محاسن، ففترة سارت الاحداث خلالها بسرعة افقت الى مجاهرة المقيم العام سياسة المعاداة للحركة الوطنية وانزاله والجزيريين الوطنيين ضربة التي مهد لها وامن لها مواقف الحكومة الفرنسية عليها.

كانت الاقامة العامة خلال هذه الفترة تتبع بقاء وحذر تطور الوضع السياسي في البوادي لآثار من سبب لانها لم تكن تعقل ان تتقل عدوى الحركة الوطنية من المدن اليها، ولانها لم تنس مقاومة البادية المسلحة التي اذقت رجال الحماية الامريون طيلة اثنتي وعشرين

التي عرف فيها المغرب بعد الانفراج السياسي خلقت بتطورات جعلت منها فترة محاسن، ففترة سارت الاحداث خلالها بسرعة افقت الى مجاهرة المقيم العام سياسة المعاداة للحركة الوطنية وانزاله والجزيريين الوطنيين ضربة التي مهد لها وامن لها مواقف الحكومة الفرنسية عليها.

كانت الاقامة العامة خلال هذه الفترة تتبع بقاء وحذر تطور الوضع السياسي في البوادي لآثار من سبب لانها لم تكن تعقل ان تتقل عدوى الحركة الوطنية من المدن اليها، ولانها لم تنس مقاومة البادية المسلحة التي اذقت رجال الحماية الامريون طيلة اثنتي وعشرين

التي عرف فيها المغرب بعد الانفراج السياسي خلقت بتطورات جعلت منها فترة محاسن، ففترة سارت الاحداث خلالها بسرعة افقت الى مجاهرة المقيم العام سياسة المعاداة للحركة الوطنية وانزاله والجزيريين الوطنيين ضربة التي مهد لها وامن لها مواقف الحكومة الفرنسية عليها.

كانت الاقامة العامة خلال هذه الفترة تتبع بقاء وحذر تطور الوضع السياسي في البوادي لآثار من سبب لانها لم تكن تعقل ان تتقل عدوى الحركة الوطنية من المدن اليها، ولانها لم تنس مقاومة البادية المسلحة التي اذقت رجال الحماية الامريون طيلة اثنتي وعشرين

التي عرف فيها المغرب بعد الانفراج السياسي خلقت بتطورات جعلت منها فترة محاسن، ففترة سارت الاحداث خلالها بسرعة افقت الى مجاهرة المقيم العام سياسة المعاداة للحركة الوطنية وانزاله والجزيريين الوطنيين ضربة التي مهد لها وامن لها مواقف الحكومة الفرنسية عليها.

فيليبس فقط فيليبس فقط حلاقة متميزة...

تصميم حديث خفيف الوزن يصنع سهولة الاستخدام

نظام فريد ذو حركة مزدوجة لرفع الشعر وحلقه (أظهر بعض أوضاعه)

ساعة واحدة من الشحن تكفي عدة أسابيع من الحلاقة

مؤشر لمستوى الشحن مزود بجهاز إنذار صوتي

توافق آلي للشحار من ١٠-٢٥ فولت عند الشحن

... إذ أنه ليس هناك آلة حلاقة مثل فيليبس!

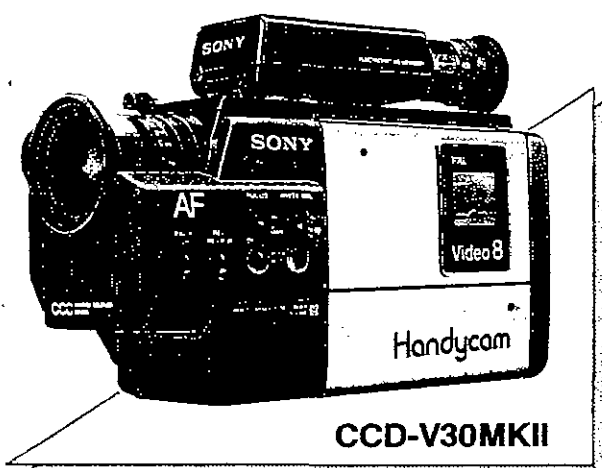
فيليبس ذات الأداء الجيد

سوني
SONY

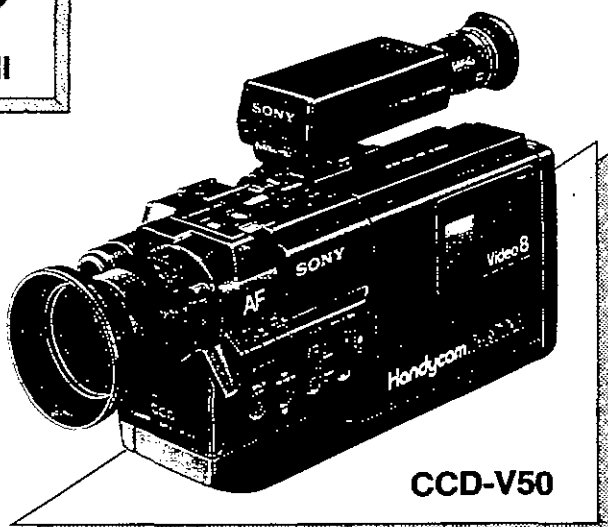
تصفيّة المخزون

إشتر
الآن ووفر نقودك

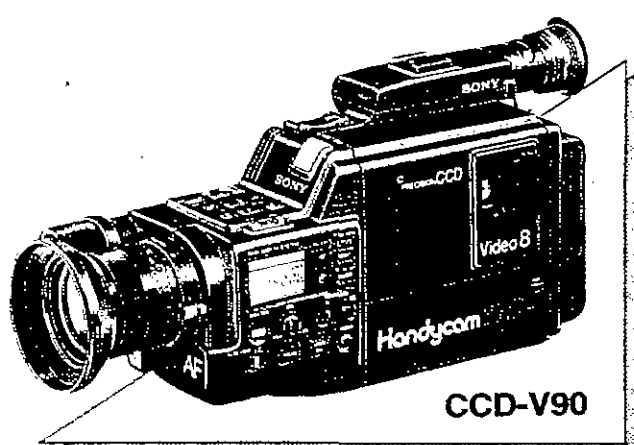
عرض خاص ساري المفعول حتى نفاذ الكمية.



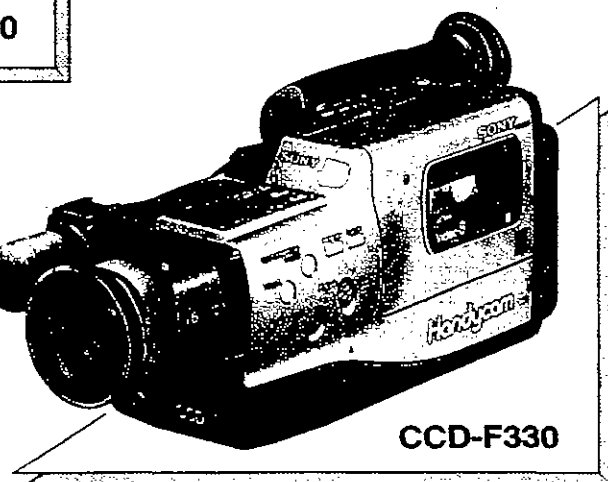
- أوتوماتيكي بالكامل.
- عدسة زوم.
- خفيفة الوزن.
- عرض مباشر للتسجيل.
- شريط تسجيل 8 ملم.
- 3 ساعات من التسجيل.



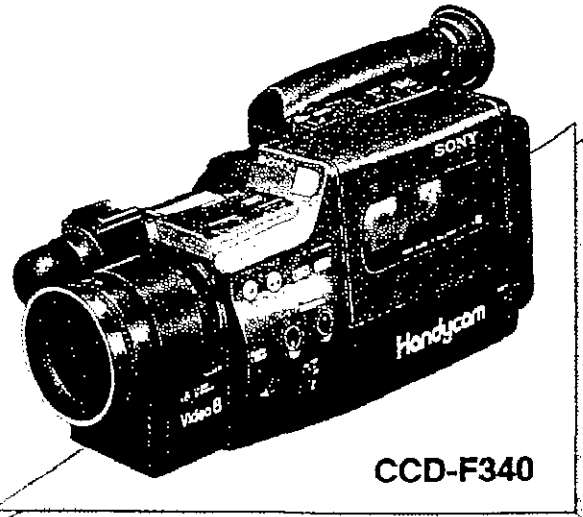
- ضبط يوري أوتوماتيكي ويدي العدسة.
- عدسة زوم لتكبير وتقريب.
- المناظر البعيدة بنسبة 16 مرات.
- عرض للذاكرة والتاريخ.
- جهاز تراكب رقمي.
- عرض مباشر للتسجيل مع أي جهاز تلفزيون.
- شريط تسجيل صغير 8 ملم.
- 3 ساعات من التسجيل.



- صورة ثابتة بلورية.
- قدرة فائقة على العرض البطيء للمناظر.
- تلوّن أبيض دقيق ووضوح.
- زوم دوار سريع لتكبير وتقريب.
- المناظر البعيدة بنسبة 16 مرات.
- عرض للذاكرة والتاريخ.
- عرض مباشر للتسجيل مع أي جهاز تلفزيون.
- شريط تسجيل صغير 8 ملم.



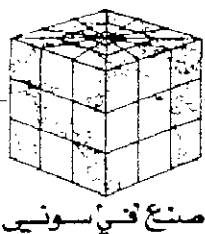
- أجهزة تراكب رقمي للكتابة على الصورة المسجلة.
- متحسس دقيق للإضاءة لتأمين صورة فائقة الجودة (270,000 بكسل).
- عدسة زوم متطورة بقوة 16 مرات لتكبير وتكبير المناظر البعيدة.
- عرض للذاكرة والتاريخ.
- إمكانية التشغيل بالبطاريات القابلة للشحن والبطاريات العادية.



- أجهزة تراكب رقمي للكتابة على الصورة المسجلة.
- تشغيل سهل وعرض مباشر للتسجيل.
- نسخ سريع وسهل للشريط.
- قدرة عالية على التصوير في الإضاءة الخافتة.
- عدسة زوم متطورة بقوة 16 مرات لتكبير وتكبير المناظر البعيدة.
- ساعتان كاملتان من التسجيلات الفائقة الجودة.

أسرع! أسرع!! أسرع!!!
لا تدع هذه الفرصة الذهبية تفوتك.

8mm Video Camera Recorder
Handycam



صنع في سوني

مركز صيانة وقطع غيار سوني
الرياض
المنامة
الدمام
الجبيل
القطيف
البحرين



للأسرة الإلكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
جدة الرياض الخبر
(٠٢) ٨٩٤٠٠٠٠ (٠١) ٤٤٣٠٠٠٠ (٠١) ٤٤٣٠٠٠٠

روبرت فينسك يكتب في الشرق الأوسط من بيروت سنة لبنان أكبر الطوائف ولكنها الأضعف ودم المفتي قد يضيع بين المتحاربين



سيدة لبنانية مصابة بجروح يساعدونها أحد رجال الإسعاف عبر الإنقاذ والدمار

التفوق أكثر، وعندما هاجمت الميليشيات الشيعية المؤيدة لسورية والدعم منها المخابرات الفلسطينية سنة ١٩٨٦ التجأ الفلسطينيون للذين في الأحياء السنة في بيروت الغربية. ... السنة هم مسلمون مؤسسون للسلطة، فالذهب السنّي هو المذهب الرسمي للإمبراطورية العثمانية التي حكمت لبنان حتى الحرب العالمية الأولى. ولكن على السنة في النهاية أن يتعاملوا مع قوة اسمية خارج لبنان هي سورية. ويمنح شيوخ الطائفة الشيعية في بيروت امتيازات هناك تتنوّع متنام ولكن حتى الآن ضمانات بقاء طرقياً عربياً وراء اغتيال المفتي. ولكن هناك الموارنة المتطرفين الذين بإمكانهم

بيروت - خاص به والشرق الأوسط. الطائفة الإسلامية السنة من أكبر الطوائف اللبنانية ولكنها من أضعفها عوداً. واغتيل ومقتل أعلى زعمائها الدينيين ضرب قلب هذه الطائفة التي تعتمد الآن على التحالف مع الموارنة لضمان عدم تصاعد قوة الشيعة، ولإبقاء النظام اللبناني المبني على تقاسم المناصب التي تظل أن يظل رئيس الوزراء سني الطائفة.

كما حدث ويحدث على الدوام في لبنان، تأمر التاريخ والنمو السكاني ليحضر طائفة السنة بين مجموعتين كثيرتي العدد وقويتين عسكرياً. الطرف الأول منهما الموارنة، الذين يتلقون حالياً السلاح بدعم من دولة عربية بينما الطرف الثاني، الشيعة الذين يعتمدون على دولة أخرى في قوتهم العسكرية. الإحصاءات بنسبة ما يمكن أن يثق بها المرء في هذه البلاد (لبنان) تروي قصة السنة بكل بساطة. عندما أجري آخر إحصاء للسكان في لبنان سنة ١٩٣٢ كان هناك ٢٢٦,٣٧٨ ماروني و ١٧٥,٩٢٥ سنياً و ١٥٤,٢٠٨ شيعيين. على هذا الإحصاء بني نظام توزيع المناصب السلطوية في لبنان. ففرضت الجمهورية تقدر أن يكون مارونياً ورئيس الوزراء سنياً ورئيس مجلس النواب شيعياً.

ولكن تبعاً لأحدث إحصاء سكاني تقديري أجري سنة ١٩٧٦ يتبين أن الشيعة يعدون ١,١٠٠,٠٠٠ والموارنة ٩٠٠,٠٠٠ والسنة ٧٥٠,٠٠٠ مع الإشارة إلى أنه لم يجر أي إحصاء رسمي منذ ١٩٣٢ لأنه حتى وقت قصير لم تشأ أي طائفة في لبنان من النظام الوحيد للكم الذي أمكن العمل بموجبه.

السلعون السنة ادركوا أنه طالما ارتبط الموارنة بعلاقة صداقة مع سورية فانه ليس عليهم بأس.

مركز جديد شاعر

• اغتيل المفتي حسن خالد الجعوري ورئيس مجلس النواب مع العلم أن تعيين مفتي الجمهورية في لبنان يتم بمرسوم يوقعه رئيس الجمهورية ولكن بما أن هذا المنصب بدوره شاعر فإن هناك علامة استفهام تطرح حول فرض ملته. والرايون المعلنون يستعدون أن تلجأ إلى الحكومتين للتنازل عن أي إصدار مرسوم بهذا المعنى.

استنكار شامل لاغتيال المفتي خالد

إدانة عربية لاجرمعة ودعوة لتخطي الكارثة

عواصم عربية - الشرق الأوسط وكالات الأنباء: لثارت جرمية اغتيال مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد حزناً واستنكاراً في العالم العربي. ورات جهات عدة أن الغرض من الاغتيال هو نسف الجهود الجبورية لإنقاذ لبنان من محنته.

في الكويت أعرب رئيس الوزراء العربية نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح عن أسفه وحزنه العميقين لاغتيال الشيخ حسن خالد. وقال: تلقى بعمق الأسى والألم نيا استشهاده سماحة الشيخ حسن خالد على نفس الأديب الأثمة التي عانت لبنان وأمة طيلة السنوات المريرة الماضية.

وأضاف: إن المصاب بجل عن أي عزاء أو مواساة فسماحه لم يكن المفتي المسلم للبنان نخس بل عاش للبنان بكل طوائفه وتمثل رسالة السماء السمة والعدالة في تعامله مع قضية بلاده وشعبه. وقال: لقد عرفته من خلال لقاءاتنا واجتماعاتنا المتعددة معه فكان يحمل هم اللبنانيين أياً كان مصدره مسلماً أو مسيحياً متحمساً لروح لبنان كما يجب أن تكون بعيدة عن كل تمصب أو طائفية. همه الأول والأخير أن يبقى لبنان سيداً مستقلاً لجميع أبنائه. ومثلاً لا يمكن أن تصور أن تقدم يد لبنانية أصيلة على اعتراف مثل هذه الجرمية التكرار في وقت تسعى الجهود العربية لإيقاف نزيف الدم والدمار.

فالجنازة هم الذين يهيم أن يني لبنان معزاً منيراً وهم الذين يجاربون كل جهد حيال أن يعيد للبنان ربه المهدوم. في البناء الحضاري وكل ما أمه مخلصاً الآن أي ذاتك مدغية حادرة عن بيروت الغربية باتجاه

الأسد أمس (الاستاذ) ببرقية عزاء إلى أسرة المفتي خالد. وجاءت البرقية التي تلقاها الوكالة العربية السورية للأنباء، فجاءت بنياً للعمل الجرمي الشنيع الذي أدى حياة للفقير له سماحة الشيخ حسن خالد. الرجل للفاضل الذي نذر حياته لخدمة دينه وأمة ووطنه.

وأضاف: أننا ندين هذه الجريمة التكرار التي استهدفت زعيماً تحمل على الدوام بالراي الراجح والفكر الثري وأمن أيماناً لا يتزعزع بوحدة لبنان وعرويته. وقال الرئيس السوري: أن مفير هذه الجريمة الشنيعة إنما استهدفوا في شخص الشيخ حسن خالد التوجه الوطني وأرادوا باغتياله أن يفتلوا السمي المخلص لحد يقع على الوفاق الوطني في لبنان. وفي عسان قل مفتي الماكلة الأردنية الشيخ عز الدين خطيب: أن نية استشهاده العالم حسن خالد هي مفجع ومؤسف لأن اغتياله هو في الحقيقة اغتيال للجهود اللبنانية من أجل إحلال السلام على أرض لبنان.

وأضاف: لا أشك في أن قتل المفتي سيؤدي الأمور تعقيداً أمام الذين يسعون إلى حل المشكلة اللبنانية الحل الذي يضمن الكرامة والحرية لكل من يعيش على أرض لبنان.



جراحة ترع ركام سيرة المفتي الشهيد من شارع عاتشة بكار الرئيسي وبت على جانبي الشارع يتجلىان مدمرتان

الشيخ حسن خالدر.. شهيداً



مواطن مصاب يحمله أحد المسعفين المدنيين

بيروت - الشرق الأوسط:
خسر لبنان في خضم محنته الدامية اسم وجها من المع
وجوه، ورجلا من أخلص رجاله، باغتيال الشهيد حسن
خالدر مفتي الجمهورية الذي توفي في حادث تفجير سيارة مفخخة
اجرامي في بيروت الغربية، وقد سقط في الحادث المروع عشرات
المواطنين قتل وجرحي.
التفجير وقع في حي عائشة بكر في الساعة الواحدة بعد
الظهر بتوقيت بيروت (الساعة العاشرة صباحا بتوقيت لندن)،
وقتل مع الشيخ حسن خالدر الذي كان داخل سيارته حارسه
الخاص وسائقه.
ولد الشيخ حسن خالدر سنة ١٩٢١ م من أسرة بيروتية
وشوفية (من بلدة مزبود في إقليم الخروب) وتلقى علومه
الدينية في الكلية الشرعية في بيروت ثم كلية أصول الدين في
الازهر الشريف بالقاهرة.
عمل في التدريس وشغل عدة مناصب في القضاء الشرعي قبل
ان يخلف الشيخ محمد عليا في منصب مفتي الجمهورية
اللبنانية سنة ١٩٦٦.
تبعاً للقوانين والتقاليد يعتبر مفتي الجمهورية اللبنانية
المرجع الاول للمسلمين السنة في لبنان في شؤونهم الدينية
والاجتماعية ويترأس اجتماعات مجلس القضاء الشرعي الاعلى
والمجلس الشرعي الاسلامي الاعلى ويصدر تعليماته وتوجيهاته
الى ائمة المساجد بصدد الخطب التي يلقيها يوم كل جمعة.
وعلى الصعيد السياسي ترأس المفتي خالدر خلال سنوات
الحرب الاهلية اللبنانية اجتماعات اللقاء الاسلامي، وهو
تجمع يضم رؤساء وزارة ووزراء مسلمين سابقين وحاليين الى
جانب النواب السنة، وكان اللقاء يعقد اجتماعات اسبوعية في
دار الفتوى ببيروت تخصص لاتخاذ مواقف من المواضيع
السياسية والاجتماعية اللبنانية.
الفقيه الكبير اتبع خطا مسؤولا ورصينا، وكانت بياناته
ومقابلاته الصحفية تركز طيلة سنوات المحنة على نيد العنف
والانتكاف حول الدولة العادلة، التي تقوم على إلغاء الطائفية
السياسية وتتيح الفرصة امام جميع اللبنانيين دون اعتبار
لما همهم لتولي المناصب الرسمية على اساس الكفاءة والمقدرة
وليس على اساس التقاسم المعمول به حالياً والذي يعطي
الطوائف المسيحية الحصة الاكبر والافضل في بنية النظام
اللبناني.



الفقيه الكبير



جثة أحد الضحايا محمولة على نقالة

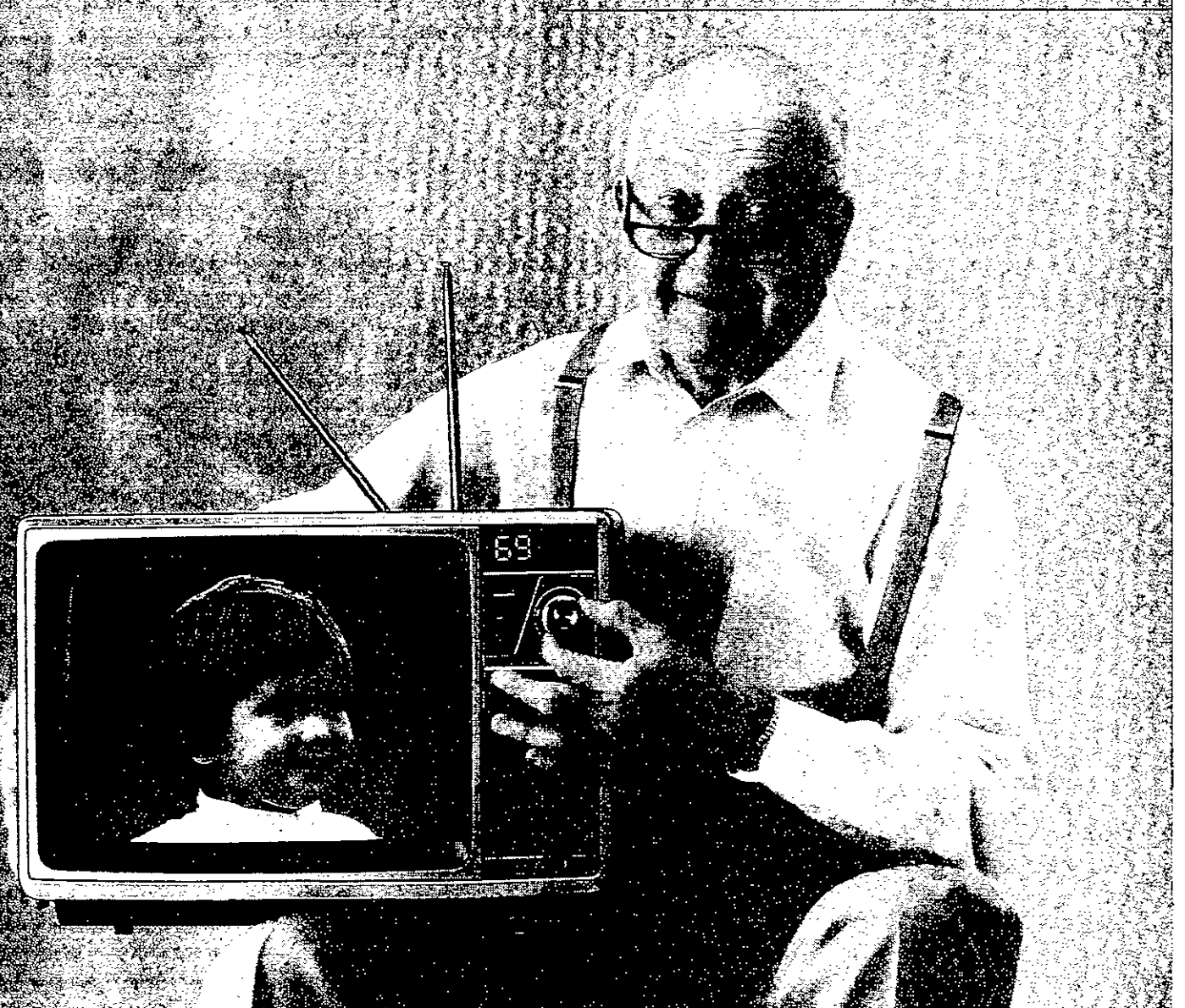


السيارة التي كان عليها الشيخ حسن خالدر، بينما جرى أحد المسعفين مدعورا

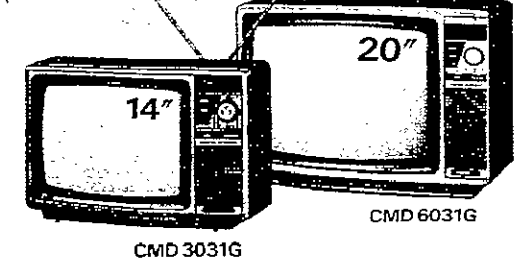


دخان الحرائق يغطي مكان التفجير فيما عمد شبان يعملون في إحدى ميئات الاسعاف والاطالة الى اخماد النار

سانيو SANYO



«بدون ضبط مسبق»
نظام التوليف الرقمي الدوار
الأول من نوعه في العالم



SANYO Electric Japan

«إختيار القنوات، سهل وبسيط.»

إختيارك للقنوات لم يعد مقلتا، فيفضل التوليف الدوار الرقمي بدون
ضبط مسبق في تلفزيون سانيو الملون ببال / سيكام، أصبحت عملية
إختيار القنوات في غاية السهولة وذلك من طريق تدوير قرص واحد.
يمكنك الآن الوصول لقنوات UHF / VHF مباشرة بدقة متناهية أكثر
من أي وقت مضى. أي كان، يتدرا إنتقاء القنوات بدقة وسهولة حتى الأطفال.
تلفزيون سانيو الملون ذات التوليف الدوار الرقمي. السهولة بالتأكيد.

كفاءة دون مقابل لهذه سه اعتبارا من تاريخ الشراء - ساري
المفعول لسبع أشهر - وبغض النظر - يرجى الاستفسار
من هذه الكفاءة من الوكلاء أو الموزعين لمبيعات سانيو.





كتابة على الشاشة

كفى استجداء!

قصي صالح درويش

ان يقوم ناقد وسينمائي تونسي مثل فريد بخدير بتقديم نوري بوزيد قائلا: «ان العرب ملحوه واتهموه بالخصوبة لأن فيه شخصية يهودية اجيلية» ان يقول ذلك اهل التذلل الغربيين وجمهور كان فهذا استجداء رخيص لم يكن فيلم نوري بوزيد في حيلة اليه. ولكنه استجداء رخيص يأتي في سياق خيار سلت في سينما المغرب العربي، لا يريد ان يتقدم الساحة العلنية بموهبته

وايداعه الفني، بل بالبقاء.. وانكرا الذات.. وفريد بخدير نفسه كتب في كراس الفيلم الدعائي: هناك حركات غير عربية حلت اليوم على احترام الغرب في النضال من اجل حقوق الانسان مثل صوليداريته، في بولونيا، وهذه الحركات متزايدة غير كافية في العالم العربي مثل حركة «فاق»، وقد حاولت جامدا ان افهم لماذا عودة «سوليداريته» الى الكولونيالية وهي عودة اصولية سلفية تعتبر دعوة لتقديم لحقوق الانسان، وعودة بعض الحركات العربية الى الاسلام وهي عودة اصولية سلفية تعتبر دعوة معادية لحقوق الانسان.. فلم استع ان افهم الا اذا كان المقصود بذلك الدين الاسلامي بحد ذاته هو دين معاد لحقوق الانسان ولا انسان وان الدين الكاثوليكي بحد ذاته والدين اليهودي بحد ذاته يذلل انسانين بعملان من اجل حقوق الانسان.

ولا استطيع ان افهم كيف يصنف الغرب لفيلم قصي ينتقد الثورة الثقافية رغم انه فيلم فاشل.. وكيف يصنف في الوقت ذاته لفيلم تونسي يدعو للافكار الملوثة؟ ولم استطيع ان افهم.

وفريد بخدير نفسه صرح قبل اشهر بلنه ليس عربيا بل بربريا، متبرعا بذلك ما يقوله العرب من «قدارة».. وجهل.. على الرغم من انه اخرج فيلمه تكاميرا عربية، يتعمول لخدمة الدول العربية ودعم معهد العلم العربي، وليس ذلك صعبا على الفهم فمعادة العرب موضحة مريحة.. ومعادة الاسلام موضحة مريحة.. تاخذ اشكالا مختلفة.. يلتقي فيها اليمين الفرنسي المتطرف، وبعض دعاة البسار الفرانكوفوني العربي.

في نهاية عرض فيلم «صفاقير ذهب»، قام المخرج الجزائري الكبير محمد وكلام الاخضر حليما بصرخ في القاعة قائلا: يجب ان يكون هذا الفيلم في المسابقة الرسمية، وان يكون اساس يوم حقوق الانسان، لانه يعبر عن موقف السينما من ذلك.. مما حدث في تونس.. وما حدث في الجزائر يوم 8 أكتوبر..

وتتكرر تصريحاته في التلفزيون الفرنسي لثناء أحداث 8 أكتوبر والتي كان له فيها موقف آخر.. ومنعطف لما يقول اليوم.. كفى استجداء ايها الناس وتجارة بارواكم.. حاولوا ان تحصلوا على شريعتكم.. وعلى تصديق الغرب ايضا بمواهبكم.. ومواهبكم وحدها فقط.



التشويق والتوسل في مهرجانات كان السينمائي

الفيلم التونسي في مهرجانات كان السينمائي «صفاقير ذهب»

نوري بوزيد بين الصدق الفني والخداع السياسي



نوري بوزيد

دون ان تتجاهل وجوده.

الجزائر لم تزهزحت راية الفرنسية أكثر مما ازدهرت في مصر وسورية ولبنان وفلسطين والعراق والسودان واليمن تحت راية اللغة العربية. مع الاشارة الى ان العقل الحقيقي والاساسي للجماعات

الاصولية على مستوى الجامعة هو في الكليات العلمية الفرنسية والتي لم يدخلها التعريب وذلك في تونس وفي الجزائر وفي المغرب وفي مصر ومشرق وغيرها، مما يؤكد ان المسألة لا تعلق باللغة، فلا توجد لغة متقدمة، ولغة رجعية، بتكوينها.. واية عدائية ساذجة وجاهلة ومقنية تلك التي تنتم اللغة العربية بالتخلف.. وهي اللغة

التي تلتك ارسطو والفلسفة اليونانية، وهي لغة حلة حسن تجميع محفوظ ومحمود امين العالم وعبد العظيم انيس وغيرهم.. من هنا تبدو تصفية الحساب التي يقوم بها نوري بوزيد ابد بكثير من موضوع المجابهة بين

البسار المشتت والضائع والتيار الاصولي المتطرف، وسبق له في مهرجان بولونيا في العام الماضي ان اعتبر نفسه محفوظا لانه فرانكفوني.. فليتم بحسنه.. وليكن فرانكوفونيا وفرانكوفيليا كما يشاء لكن

الحقيقة المرة ان صدق الفني يتحول الى خداع سياسي يصيب في تكميد الاستثمار الثقافي الذي تحدث عنه في البداية.. ويمثل هذا الفيلم ويمثل هذا الخطاب ثمة جهتان

مستقيمتان التيار الفرانكوفوني النشط في الغرب العربي.. والتيار الاصولي المتطرف الذي يستفيد مرة اخرى من ان ما يسمى «البسار العربي» يمر على الهامش بعيدا عن حركة المجتمع وصراع متناقضاته

الحية.

قادة حركة الديمقراطية الاشتراكية، وجيب الشابي هو الابن رئيس لحزب التجمع التقدمي، وهناك اثنان من قادتها وثلاث في الحكومة.. الخ.

اما القضية الفكرية الثانية في الفيلم فتتعلق بتصوير الاصوليين «المتطرفين» الذي يمثلهم الاخ عبد الله، والذي يصطدم بحد من اخيه اليساري.. ويدين تصرفاته التي أدت الى تشرد العائلة وضياع الاولاد وبالتالي الشخصية والهوية الثقافية.. وعلى الرغم من تمييز المخرج الطبيعي لنفسه وليلطفه فان شخصية عبد

الله تبدو أكثر تماسكا واكثر انسجاما. والخلل في هذه المجابهة بين الاخ اليساري والاخ المتطرف هو الخلط بين زمنين وحقيقتين سياسيتين في تاريخ تونس.

قد لا يكون هذا الخلط ناجما عن سوء نية مسبقة.. والله اعلم.. الا انه بالتأكيد تاجر من تصور في التحليل وفي معالجة عميقة في فكر بوزيد، ادت الى هذا التفسير

المقصود لصعود الحركة الاصولية في العربية والتعريب ايضا.. ان يقول في

كراسه انها من اسباب صعود الاصولية والتركيز المبالي فيه عليه والتكرار في

من الفترات الموصلة الى الفكر التقدمي بسبب حرماته من اللغة الفرنسية، وهذا اقتراء ما بعده اقتراء، فاللغة العربية لم تقهر في فتح الابواب امام جميع المدارس الفكرية، والافكار التقدمية في تونس وفي

لقد اراد المخرج ان يصني حسابا مع الجميع مع العائلة.. مع الحركة التي ينتمي اليها، مع المجتمع الذي ولد فيه.. ومع نفسه ايضا حيث أبرز الازواجية التي الانتماء العام والانتماء الخاص.. ووليا يعيشها بين الافكار والممارسة.. وبين الانتماء العام والانتماء الخاص.. ووليا

الاداء الذي لبطل الفيلم هشام رستم بطيما.. ولولا ازدياد الفيلم بالفلاش باك والمداخل واستعماله بشكل غير متقن لكان

الفيلم من الناحية الفنية جيدا.. ففيه بحث تشكيلي جميل وتقنية صورة متميزة في

السينما التونسية.. والسينما العربية اذا سمع لنا نوري بوزيد ان تعتبر فيلمه..

اما من الناحية الفكرية فان الفيلم يركز على ساستين: مسألة البسار التونسي وهو

للأسف الشديد لا يقدم ايضاحات كافية حول فكر هذه الحركة وحول مواقفها من القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية.

وقد سيطرت هذه الحركة على الساحة السياسية في معظم السبعينات ونهاية الثمانينات مع ازدياد الثورة الطلابية في

أوروبا والافتار الجديدة وافكار مارتشي تونغ وشي غيغارا وهيربيرت ماركيز، وكانت هذه الحركة ماوية في تفكيرها.. لكنها

اشتقت فيما بعد الى جناحين بسبب خلاف اتورخية رئيس البانيا ما مارتشي تونغ..

الامر الذي يبين مشابهاها الفكرية.. الا ان هذه الحركة تطورت فيما بعد في عدة اتجاهات فخميس شماري مثلا هو احد

كان - الشرق الأوسط من قصي صالح درويش: يقول نوري بوزيد محددا الاطار السياسي - الثقافي لفيلمه «صفاقير ذهب».. «في الخمسينات حصلت غلبة دول العالم الثالث على استقلالها القانوني، ولكنها حتى اليوم لم تستطع التحرر من الاستعمار الثقافي».. وفي هذا التحديد يكمن احد المفاتيح الاساسية لفهم فيلمه الذي انتظره النقد العرب بكثير من الاهتمام، بسبب نجاحه من دون شك اكثر السينمائيين التونسيين موهبة.. وصدا مع نفسه، وجرأة في التعبير عن نفسه ايضا.. وابرز خصوصيات شخصيته الجانب الاستغراقي.. وبالتأكيد يعتبر الاستغراق من العناصر الفنية الضرورية، لان التطوير يتطلب التحريك اولا.. والاستغراق يستطيع ان يؤدي هذه المهمة في كثير من الحالات.

على الرغم من ان الامتدادات السياسية للحركة افاق تراجمت عن هذا الموقف سواء كإفراد او حتى كتجمعات. والمخالطة متجذرة ومزاولا يتصارعون على الساحة، الامر الذي يقتضي الثقة والامانة في قراءة الفيلم وتحديد دلالاته السياسية على الساحة التونسية، اي يقتضي معرفة حقيقة بالخريطة السياسية التونسية وتاريخ حركاتها وسبل أحداثها وهو ما ليس متوفرا لاطل النقد الحاضر.. والاشكالية الثانية انه لا يمكن التعامل مع هذا الفيلم بمعزل عن فيلمه الاول خصوصا وأنه يقول ان الفيلم الثاني بمثابة الجزء المكمل للاول ويهدد الشكل فان الفيلم الاول بمثابة مصابيح كاشفة للشأن والعكس صحيح.

اما الاشكالية الثالثة فهي اننا لا نستطيع التعامل مع هذا الفيلم بمعزل عن الكلام الذي يقوله الفيلم وحده لأن كلام نوري بوزيد في الكراس الصحافي الذي وزع قبل العرض.. وكلامه اثناء مناقشة الفيلم كشف صريح ورسمي عن افكار الفيلم التي قد تقلل التأييد.. ونوابه التي قد تقلل التأييد ومشاوكل في هذا المقال مناقشة المخرج عن ضوء هذه العليطات بكثير من المرونة والفتح كي لا تقع في الملب الذي وقع هو فيه.

قبل عرض الفيلم قام الناقد والسينمائي التونسي فريد بخدير بتقديم المخرج قائلا: لقد اتم نوري بوزيد بعد عرض فيلمه الاول من العرب بأنه صهيوني، لانه يقدم شخصية يهودية اجيلية في الفيلم، واتهم بالترويج للشذوذ الجنسي، ولكن الفيلم نجح بفعل تآبديكم (متجها الى المجتمع.. الفرنسي).

ونترك لنوري بوزيد كامل الحرية في ان يباهي بعدم الملائمة بالقيمة العربية، فهذا حق ايا كان حكاما على مضمون ذلك. ولكنه يغالط تاريخيا عندما يقول بان «افاق» هي اول حركة تصادي لا تتحدى بالقيمة العربية.. فجميع الاحزاب الشيوعية العربية باستثناء الحزب الشيوعي السوداني سبقت حركة «افاق» الى ذلك.

فيصل الفيلم هو نوري بوزيد.. يخرج من السجن بعد ست سنوات ليعود الى قريته.. الى اولاده الذين تركهم - واهم التي لم يتركها - وصديق التي اختبأ عندها قبل ان يسجن.. عاد يبحث عن ذكرياته وعن

الاوراق التي كتبها، ولكنه عاد محطبا محطبا بسبب السجن والعذاب الذي تعرض اليه واستهدف اذلالا وامتهان كرامته الانسانية بل والجسدية ايضا.

عاد يعين رماديتين مذكرتين تريان قهبا لهما عاجزان عن ذلك فالاشياء والعلاقات والاشخاص والحركات واكتفرت تغيرت وابتعد عنها دون ان يشامها فافكرته



يوميات كاني قديم

احتفل مهرجان كان هذا العام بالذكرى المئوية لولاد شارلي شابلن باهداء حفل الافتتاح الى اسمه، ودعوة اولاده وبنياته واحفاده البالغ عددهم ٢١ فردا وعلى رأسهم العائلة المعروفة جيران شابلن.

ولست هذه هي المرة الاولى التي يحتفل فيها مهرجان كان بالفنان الكبير. ففي العام ١٩٧١ احتفل به المهرجان وهو لم يزل على قيد الحياة وكان يوما مشهودا حيث اجمته الدولة الفرنسية وسهام الليجون

دون من الدرجة الاولى. وقد شاهدت شابلن وهو يتسلم وسلم الشرف على مسرح المهرجان ذلك العلم. ولكن لم يكن من الممكن اجراء اي حوار معه او التقاط صورة تذكارية. ان منع المهرجان الاحاديث والتصوير تماما لاسباب تتعلق بصحة شابلن والطبع.

ولكن ريتشارد رود الشاهد الأمريكي الكبير وصبر مهرجان نيويورك تمكن من الاتفاق مع عمل المصعد في فندق كارلتون ان يسمح له بالصعود مع شابلن في الدقائق القليلة داخل المصعد اجري رود

اقصر والشهر واخر حوار صحفي مع شابلن نشر في اليوم التالي في كل مكان.

في ذلك الحوار وجه رود سؤالا واحدا الى شابلن: ماذا تفعل الآن؟ وفيه فكر.. هل تكتب.. هل تتمنى اخراج فيلم؟



سمير فريد

الصين.. يا ألي مخرج ضيع فرصته.. وباع روحه للغرب



لغة من فيلم «الصين يا ألي»

وليس تحسنا ان نقول بعد ذلك ان الفيلم فرنسي ولا يمثل السينما الصينية الناشئة والواحدة ايضا بجمهورها الذي لا يقل عن مليار متفرج..

وفي العام الماضي شاهدنا في مهرجان كان فيلما صينيا في المسابقة الرسمية اسمه «ملك الاطفال» وهو اللق الذي يطلق على معلم المدرسة الابتدائية. وعن الموضوع نفسه: نقد الثورة الثقافية الصينية.. وصفتنا له طولا.. فقد كان فيلما رائعا.. بجراته وتحليله وشاعرية اسلوبه.. لقد كان فيلما صينيا.

الاوصاف للحياة اليومية في هذا المعسكر الذي لم تنجح الجبال الفرنسية ولا مهندس الديكور الفرنسي في إعطائهما روح الحياة الصينية.. ان الذين صنفوا في نهاية الفيلم انما صنفوا للفكرة..

صنفوا سياسيا ضد الثورة الثقافية اما الذين لم يصنفوا وكانوا كثيرين.. اغلبهم من غير الغربيين فقد كانوا يشعرون بالآلام.. واحيانا بالغضب لان

هذا المخرج ضيع فرصته.. وعلى حد تعبير المخرج الموريتاني ميهنود باع روحه للغرب.

ان ما عاناه المراهق في معسكر الاعتقال ليس اقصى من الحقيقة، وليس موسيقية عاطفية لمخاللة جارة، تقول اغنيته: يا حبيبي انا وانت تشكل قلبا واحدا، وسبب هذه الغنية التي تطفئ

على خطاب الاذاعة في شرح افكار الثورة الصينية يقتحم الحرس الاحمر المنزل، ويقتض على الطفل وتحكم عليه المحكمة بالنفي الى معسكر لاعادة التربية لانه

انتهد حرمة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني بأغنية حسية مبتذلة.

وهناك.. في قرية ثائية جدا في الجبال يعيش تجرية «اعادة التربية» التي ابتكرها مارتشي تونغ بدلا من السجن، والتي تهدف الى القيام بممارسات غسل الدماغ، وتربيتهم من جديد حسب افكار الثورة الثقافية.

وكانت هذه المعسكرات تجمع المجرم العادي والمعارض السياسي والرجل العادي الذي لم يتخبر في الحركة النضالية للثورة الثقافية.. سواء كان متفقا او فنانا او حتى فلاحا بسيطا..

وقد عاش بعض المثقفين تجارب قاسية في هذه المعسكرات وعانوا اشد المعاناة، معاناة الحياة الصعبة، ومعاناة التهميش والقمع، ومن الطبيعي ان تنتهج هذه المعاناة ادبا فنيا صادقا ومؤثرا.. وهو ما كان منتظرا من فيلم

«الصين يا ألي» ذلك ان المخرج الذي يبلغ من العمر خمسة وثلاثين عاما هو ابن لأحد الذين أرسلوا الى هذه المعتقلات ولذلك فالفيلم عن تجربة والده.. او عن تصويره تجربة والده.

لكن الفيلم لم يستطع ان يبتقي الى مستوى الصنعة الفنية ففقر من ذلك الشعائر السياسية، بل اكثر من ذلك قدم صورة غريبة عن هذه المعسكرات.. صورة غريبة في تكوينها وفي جوهرها وفي عناصرها الجمالية، بل وحتى في تكوين شخصياتها.. في وقت كنا نتنظر ان يكون صورة تالية بكل تفاصيلها من داخل المعسكر.. ومن داخل البيئة الصينية..

ان داي سيجي سقط في فيلمه في الملب نفسه الذي سقط فيه كل الذين حاولوا ان يعملوا افلاما للغرب.. وللجمهور الغربي الذي يبحث عن صورة مسطحة ومبسطة للاشياء، وهو بالتأكيد سيء الى الفيلم لان الناحية الفكرية فقط، بل ومن الناحية الفنية ايضا.

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن



كاتب «توب الحارة» الذي أصبح قائدا للمجاهدين العرب

كارتر ينضم للكوكب الأحمر

كيان مسيحي في أرتريا المسلمة بوساطة الرئيس الأمريكي الأسبق

مواجهة بين وزير الإعلام في موريتانيا والسفائل

اقراء:

محمد الخزالي
ابراهيم الوزير
صلاح الدين المناوي
محمد صلاح الدين

الابواب الجديدة

تسليم الأسماء
هدم المنزل والبكاء في الحلم يعني
ترقية جديدة أو ربح سريع
أريد
وجهي جميل.. وأخجل من نفسي

المساحون بعد غد

اميكو

البيع ليس نهاية الاهتمام بكم وانما البداية.. اميكو - زاهد خدمة مستمرة

إنهز الفرصة وبإدارة الحجز.. هذا العرض ساري حتى نفاذ الكمية

الكمية محدودة

زاهد ١٠ شاسي قصير مكيف

تستبدل سيارتك القديمة

زاهد

اللامأثوف سياسياً

أبيض وأسود

السياسة الحالية، ان جز لنا تسعيتها. كذلك، بضيق أكثر، تلك الموقلة وبشكل أكثر من أي وقت مضى. فهي من الصراحة بحيث كشفت عن اقتعتها.

فيولندا تفتش في قاموسها ومنذ أكثر من ثمانين سنوات من مصطلح مهذب يشتم العمل فلا تجده. والصين تفت محتارة أمام صنيعتها الثقافية التي ترميها عليها. وبريطانيا، عندما تقوم رئيسة وزرائها بريزولا عمل حوض السفن البولندي تبحث عن لغة تاييد لا يفهمها عمل المناجم في بلادها.

فالولايات المتحدة صارت تدخل على تعليم آدم سميث، صاحب الرؤية الرأسمالية، فيودا أكثر على مبادئ التجارة الحرة. والاتحاد السوفييتي صر يزد نقاطاً على حروف كلارك ماركس ليسمح بمبدأ التنافس ومنح الحوافز وتكثيف الملكية الخاصة.

مع هذا الخضم الملحوظ جداً من التبدلات في السياسات والآراء صرت بحث عن من يقدم لها تحليلات علمياً يأسخ في الحصص الظروف والملاسات المرتبطة. فمفهوم الكتب التي صدرت تتناول التغييرات متفردة فقط. تجد كتاباً عن غورباتشوف، وآخر عن الحركة البولندية الجديدة، وثالثاً عن التغييرات على السلطة الأمريكية خلال سني رونالد ريغان الثماني.

في العالم العربي، التبدلات تأتي في بعض الأحيان من القمة لا من القاعدة. فالقوة التي كانت تتغني بمناصف الغاء الملكية الخاصة مثلاً، لا تتردد اليوم في أن ترفع لافتات ترجيحية تعلن فيها عن هدم نظيراتها السابقة وأعلن فوائد النشاط الفردي. بل وينص الطريقة الاحتفالية السابقة، وليس هناك جدل ولا تخبط يسبق التغيير.

عبد الرحمن الراشد

التاريخ الحديث مملوء بالفراقات العجيبة. فالفصل، بلد الآلاف مليون نسمة، تمر بمراحل مضاعفة ومخاطرة على المستويين المحلي والعالمي. والذي يقود حركة دفع التغيير التاريخية مجموعة من الطلاب الذين، رغم كل الوعود الرسمية، لا يزالون يرفعون عقيرتهم بمطالب تمس أسس النظام الشيوعي في بكن. فالسلطة الشيوعية تقول أنها جاءت على رؤوس الطلاب والعامل قبل نصف قرن. والمؤرخون يقولون ان الثورة، الثقافية، كانت هي التي ابدت كل أشكال المعارضة الوطنية الداخلية بحد السيف. بعد نصف قرن، السلطة أصبحت مهددة من قبل الطلاب الذين تقول أنهم جاءوا بها إلى سدة الحكم.

بولندا، نموذج آخر يقول ان العمال والفلاحين هم شعار وجود الحكم. من خلال حملته وحصله حقوقه، لكن الذين يلقون ضد الحزب ويطلبون بإزاحته هم العمال وليسوا ذوي البياض البيضاء مثلاً. الذين كانوا يتهمون بالقامر وينتجون بالبورجوازية العميلة. على غرار الشعارات التي كان لها موسم مزدهر في الستينات.

ومن المفارقات أيضاً ان الذين يرفعون دعوى الدفاع عن العمال في بولندا هم الأمريكيون وليسوا السوفييت. فقد كان من المألوف، وفقاً للنظريات السياسية، أن تقف الحكومة الأمريكية إلى جانب رجال الأعمال وليس إلى جانب العمال! واعتقد ان التبدلات الحادثة في مواقف العديد من السياسيين ومواقفهم تضيف قناعة ان النزاعات الماثلة، فاقبلت منا صر يتعامل مع النشاز السياسي كمشكلات دائمة، وظلت الموقلة القديمة بآلة لا يوجد في السياسة صدقات دائمة، بل مصالح دائمة. والقوى الفكرية

وفد أساتذة جامعة الملك عبد العزيز في جدة يزور ألمانيا الاتحادية

البحوث والتقنية الاتحادية التي ترتبط مع المملكة العربية السعودية مجموعة من اتفاقيات التعاون العلمي والمشاركة التقنية، وتتعاون معها في تنفيذ سلسلة من مشاريع العلوم والتقنية والتطوير في المملكة العربية السعودية، وفي جمهورية ألمانيا الاتحادية نفسها.

وسوف يزور الوفد السعودي، خلال وجوده في بون مؤتمر عمدة الجامعات الألمانية الذي يضم رؤساء وعمداء الجامعات والمعلمين والعلماء في مختلف المجالات الاتحادية، حيث سيجري تبادل الآراء والتعرف على الأنظمة الألمانية المطبقة في إطار الدراسات الجامعية العليا وإمكانيات التعاون بين الجامعات الألمانية والسعودية في المستقبل، كما سيزور وفد جامعة الملك عبد العزيز في جدة «المؤسسة الألمانية للتبادل الجامعي» في بون، التي تشرف على تقديم المنح الدراسية والعلمية للاستاذة والعلماء والطالبات الأجانب للدراسة في الجامعات والمعاهد الألمانية العليا، كما تشرف أيضاً على إيفاد الاستاذة والعلماء الألمان لمتابعة دراساتهم في الخارج، واختير من أبرز المؤسسات الثقافية، العالمية التي تتعاون اليوم مع العالم العربي والجامعات والمؤسسات العلمية والتقنية العربية، ومع وزارات التعليم العالي في الوطن العربي الكبير.

جامعات

بون - الشرق الأوسط:

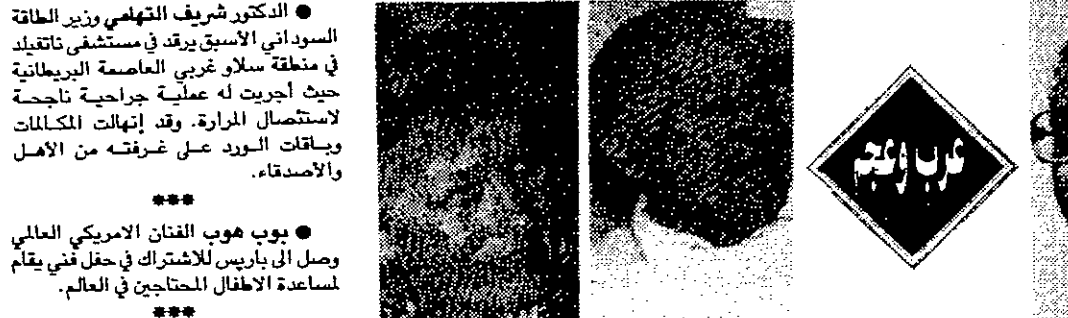
يقوم خلال الفترة الواقعة ما بين ١٥ و ٢٠ مايو (أيار) الحالي، وفد من أساتذة الجامعات في المملكة العربية السعودية، برئاسة الدكتور رضا عبيد، رئيس جامعة الملك عبد العزيز في جدة بزيارة رسمية لجمهورية ألمانيا الاتحادية، بدعوة من وزارة التربية والتعليم الاتحادية ووزارة البحث العلمي والجامعات والمؤسسات الألمانية للتبادل الجامعي، وجامعة مدينة آخن الألمانية، وذلك في إطار التعاون القائم بين المملكة العربية السعودية وجمهورية ألمانيا الاتحادية في الميادين الثقافية والعلمية والتقنية والتعاون بين جامعتي الملك عبد العزيز آل سعود في جدة والجامعة الألمانية في مدينة آخن.

ويشمل برنامج زيارة هذا الوفد السعودي، الذي يضم أساتذة من مختلف التخصصات، زيارة مدينة كولونيا، لتوليد الطاقة الكهربائية، وكذلك تحويل المناطق الريفية التي استخرج منها الفحم إلى حدائق ومزارع ومناطق طبيعية تساهم في نظافة البيئة وتخفيف التلوث فيها.

وتتبع ١٩ مايو (أيار) الحالي، سيقوم وفد أساتذة جامعة الملك عبد العزيز آل سعود الذي يضم ثمانية أساتذة، بزيارة إلى العاصمة الألمانية الاتحادية - بون وبعض المؤسسات الرسمية فيها، وفي مقدمتها وزارة

الأقزام والثور!

ما ان انتهت مباراة في مصارعة الثيران جرت في مدريد حينما حتى نزل عدد من الأقزام الذين كانوا يحضرون المباراة وراحوا يصارعون ثورا صغيراً الى ان تغلبوا عليه كما يبدو في الصورة اعلاه.



فانيسا ريدجريف

يوب هوب

د. شريف التهامي

د. القوي

فيل شهبان الصحافي الأمريكي

الحائز على جائزة أفضل مراسل في أمريكا

للعلم الماضي غادر لندن عائداً إلى واشنطن

بعد مشاركته في حفل إصدار كتابه الجديد

مكتب شديد المعان عن دار وكيب للنشر.

روبرت ماضي ابن الشاعر العربي

أيليا أبو ماضي ومدير التنمية الصناعية

حالياً بمؤسسة جروسون - أيركرافت،

وتدور الفيزياء الأمريكية، ومن إلى تونس

لإلقاء محاضرات في الجامعات العلمية حول

مضامين واستراتيجية تركيز تكنولوجيايات

الطاقة البدلية، وترويج تكنولوجيايات

الطاقة البدلية.

الدكتور سيد ساداتي

الاعلام في جامعة الآلام محمد بن سعود

الإسلامية عاد إلى الرياض بعد قضاة بزيارة

لعدد من الدول الأوروبية خلال شهر

رمضان المبارك الذي خلاها عدداً من

المحاضرات حول الدعوة الإسلامية.

فانيسا ريدجريف

الحالية تلعب دور البطولة في مسرحية بيت

الجنون في جلاء على خشبة مسرح ملريك

ثيآته في العاصمة البريطانية.

كاتب بالارد الملقب والمثلة الأمريكية

وصلت إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

الأقزام والثور!

ما ان انتهت مباراة في مصارعة الثيران جرت في مدريد حينما حتى نزل عدد من الأقزام الذين كانوا يحضرون المباراة وراحوا يصارعون ثورا صغيراً الى ان تغلبوا عليه كما يبدو في الصورة اعلاه.



فانيسا ريدجريف

يوب هوب

د. شريف التهامي

د. القوي

فيل شهبان الصحافي الأمريكي

الحائز على جائزة أفضل مراسل في أمريكا

للعلم الماضي غادر لندن عائداً إلى واشنطن

بعد مشاركته في حفل إصدار كتابه الجديد

مكتب شديد المعان عن دار وكيب للنشر.

روبرت ماضي ابن الشاعر العربي

أيليا أبو ماضي ومدير التنمية الصناعية

حالياً بمؤسسة جروسون - أيركرافت،

وتدور الفيزياء الأمريكية، ومن إلى تونس

لإلقاء محاضرات في الجامعات العلمية حول

مضامين واستراتيجية تركيز تكنولوجيايات

الطاقة البدلية، وترويج تكنولوجيايات

الطاقة البدلية.

الدكتور سيد ساداتي

الاعلام في جامعة الآلام محمد بن سعود

الإسلامية عاد إلى الرياض بعد قضاة بزيارة

لعدد من الدول الأوروبية خلال شهر

رمضان المبارك الذي خلاها عدداً من

المحاضرات حول الدعوة الإسلامية.

فانيسا ريدجريف

الحالية تلعب دور البطولة في مسرحية بيت

الجنون في جلاء على خشبة مسرح ملريك

ثيآته في العاصمة البريطانية.

كاتب بالارد الملقب والمثلة الأمريكية

وصلت إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

شريف التهامي

يصل إلى لندن خلال العطلة الأسبوعية

الماضية لحضور حفل فني كبير ساعدته

المكثفون في نهاية الأسبوع الحالي.

CONCORD WATCH MAKERS TO THE GENTRY..

بركات

جدة : هاتف ٦٥٣٠٠١٢
الرياض : هاتف ٤٧٦٦٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتنتقل بالبريد الجوي والبريد البحري في كل من: القاهرة - مراكش - باريس - لندن - نيويورك (الطبعة الأولى رقم ١٢)

البريد ١٢ شوال ١٤٠٠ هـ - ١٧/٥/١٩٨٩ م - السبت الحادية عشرة - العدد ٣٨٢٢

London - Wednesday, 17 May 1989 - Front Page No. 2 Vol. 11 No. 3823

أخبار

الطب

كريستيان
بوتارو
بالدو

توصلت مجموعتان من الباحثين البريطانيين بقول أحدهما دكتور روبرت ووكر وتعمل لحساب شركة بوش في اكتشاف وسيلة جديدة للكشف عن فيروس الليجنتير الذي يسبب الوفاة العاجلة للمصاب به. وقد وصف المتحدث الرسمي لوزارة الصحة البريطانية هذا الكشف بأنه الخطوة الأولى لمكافحة الإصابة بهذا المرض.

خصصت وزارة البيئة البريطانية ميزانية قدرها ثلاثة ملايين جنيه استرليني للانطلاق منها على أبحاث إعادة صيانة المنشآت الأثرية في وسط مدينة لندن خلال السنوات الثلاث المقبلة وبهدف الحفاظ عليها للقرن القادمة واستحداث أفضل الوسائل لحمايتها من الحريق أو التآثر بالعوامل الجوية المتغيرة.

امراض القلب التي أصبحت من أكثر الامراض الشائعة التي تسبب وفاة أعداد كبيرة من الأمريكيين في كل عام بقليل في تغييرها من الامراض الأخرى.

بدأت السلطات الصحية الفيدرالية في الولايات المتحدة القبلية بحملة مكثفة تطالب المواطن الأمريكي الاسراع بفحص نسبة الكوليسترول في الدم وتسجيله على البطاقة نفسها التي تحمل نوعه، وبهدف مكافحة

مع فهد الصباح

النخمة الوحيدة!

رغم السنوات الطوال التي قضتها رئيسة وزراء بريطانيا الأسيرة في الحياة السياسية في منصبها.. ورغم اللقاءات الكثيرة التي تمت خلال هذه المدة بينها وبين قطاعات عريضة من أفراد الشعب الإنجليزي، فإن تصرفات مسن ثاتشر تؤكد القاعدة التي تقول أن المرأة لا تعرف الصدقة.. وتقول الإنجليزيات إن مسن ثاتشر امرأة غيور على منصبها وعلى مكانتها.. فهي لم تهتم بالشارع نساه في وزارتها.. وهي تحرص على ألا تظهر معها في الصور امرأة أخرى إلا للضرورة القصوى.

وتقول الإنجليزيات إن هذه الغيرة كانت السبب وراء عزل البارونة ميتلنج، رئيسة مجلس اللوردات.. وتقول الإنجليزيات أيضا إن ثاتشر تحب نفسها دائما بالرجل.. وأنها تسيطر على عقل مجلس العموم الذي يبلغ عدد أعضائه ٦٥٠ عضوا ليس بينهم إلا ٤٠ امرأة فقط.

وهذا يعني أنها لا تخدم بنات جنسها أو لا تقي فيهن.

أكثر من هذا تقول الإنجليزيات إن مسن ثاتشر لا تدي بأحدتها الصحفية إلا للرجل.. ولم تنجح صحيفة واحدة في إجراء حديث معها.

ويقول الحديث أو الراوي، إن ثاتشر امرأة متكلمة تعني بتصفيف شعرها بضع مرات في اليوم.. كما أنها تجيد التحكم في نبرات صوتها حتى تبدو كمنيرة ناجحة.

وهي حريصة أيضا على أن تبدو مختلفة في كل زيارة تقوم بها الفاء تادية وإجابتها الرسمية.

وينتهي الحديث بأن رئيسة وزراء بريطانيا المسن ثاتشر تحب أن تكون النخمة الوحيدة في الجرة.. وأن تظل الأنواء مسطرة عليها وحدها.. جيشا ذهبت سواء داخل بريطانيا أو خارجها.



أشرفها الخير

شيمسود - الشرق الأوسط، أصدرت المحكمة العليا في شيمسود أول من أمس حكمها بلسجن سبع سنوات على إحدى الزوجات البريطانيات (٣١ عاما) لاتهامها بمحاولة قتل زوجها مرتين.

وكانت الزوجة المتهمه ليسل سبيت قد تعافت مع اثنين من القتل المحترفين لتقتل مؤامرة قتل الزوج مقابل خمسة آلاف جنيه استرليني دفعتها للآل وسبعة آلاف أخرى للثاني غير أنها أخفقت في تحقيق هدفها بالتخلص من الزوج حتى تتمكن من الزواج مرة أخرى.

ولم تكف الزوجة المتهمه عن تريد نوابها بين الجيران الذين قتلوا بإلقاء الشرطة والقاء القبض عليها.

حماية ركاب قطارات الانفاق في لندن

عقب عودة قطارات الانفاق في لندن إلى انتظام سيرها صباح أمس بعد اضطراب استغرق ٢٤ ساعة، ظهرت أولي طلائع الفرق الخاصة لحماية المسافرين من اعتداءات المشايغيين والمصوص الذين ارتفعت حدة جرائمهم خلال الأشهر القليلة الماضية.

والصورة اعلاه لاحدى متطوعات فرق الدفاع عن ركاب قطارات الانفاق اثناء رحلة على احد الخطوط التي تقطع انفاق العاصمة البريطانية ويستخدمها أكثر من مليون لندني يوميا.

دعوة دولية لفرض حظر على بيع الاعضاء البشرية

جنيف (سويسرا) - أ. ب. دعت منظمة الصحة العالمية لهيئة الأمم المتحدة في اجتماعها السنوي الذي انعقد صباح أمس إلى ضرورة حظر شامل على بيع الاعضاء البشرية.

وذلك عن طريق استصدار التشريعات القانونية الملزمة لحكومات الدول الاعضاء في منظمة الصحة العالمية، بالإضافة إلى تعاون هذه الحكومات مع المراكز الطبية في أنحاء العالم، وإقناع المسؤولين فيها بطلان الرسائل المستخدمة من قبل المحترفين في وكالات التسويق الذين يلهثون وراء الحصول على الاعضاء البشرية في الدول الفقيرة وإعادة بيعها بأرباح باهظة إلى هذه المراكز الطبية الأمر الذي حول الاعضاء البشرية إلى سلعة تترس من الفقراء الثامية.

وجاءت هذه الدعوة باجتماع أعضاء مجلس المنظمة العالمية للصحة بعد أن تصعدت التجارة في الاعضاء البشرية في بلدان العالم الثالث وتسويقها في المستشفيات العامة وعيادات الأطباء في عواصم الدول الغربية.

ويقول مدير المنظمة أن القرار قد استهدف وضع حد للمعاملة الإنسانية وصيانة للقيم الأخلاقية التي تنتهك بتحويل الاعضاء البشرية إلى سلعة تحكمها قوانين العرض والطلب في أسواق العلاج الطبي.

صحف لندن تدخل القرن الحادي والعشرين

لندن - الشرق الأوسط:

افتتحت السيدة مارجريت ثاتشر رئيسة الحكومة البريطانية أول من أمس أحدث منشآت دور النشر التي تصدر صحيفة الديلي ميل (اليومية) وستأخذ (الأسبوعية) وميل أون ستداي (الأسبوعية).

وقبل مضي ٢٠ دقيقة على زيارتها للموقع في منطقة هارفوت كرايز التي تبعد عن مكتب التحرير في كينزنجتون (وسط لندن) بشانتي أميل، كانت صور الاستقبال قد أرسلت إلكترونيا إلى مكاتب التحرير وأعيد تركيبها على الصفحة الأولى وأعدت لها الملة التحريرية الخاصة ثم أعيد إرسالها بالطريقة نفسها إلى المطابع الجديدة التي أخرجت منها ٥٠ ألف نسخة تسلمت ثاتشر أحدًا قبل أن تتلقى بها سيارات التوزيع إلى أنحاء العاصمة التي تستقبل أربع طبعات من صحيفة ستاندارد من الساعة الثانية عشرة وحتى الرابعة بعد ظهر كل يوم يبرز منها في أسواق العاصمة ثلاثة ملايين ونصف المليون نسخة.

وجاءت زيارة ثاتشر أول من أمس لمجمع النشر الجديد تويجا لبدء مرحلة مختلفة ومتطورة تشهدها في أعقاب انتعاشها بمطاميرها ومكاتب تحريرها وتوزيعها من شارع الصحافة القديم فليت ستريت والذي وأصلت فيه إصدار مطبوعاتها ٩٢ عاما إلى هارفوت كرايز مع حركة الرحيل الكبيرة للعديد من الصحف البريطانية الشهيرة إلى مواقع أخرى من ضواحي لندن متخلصة من الساليب النشر القديمة وآلات الطباعة التي لم تعد ملائمة لثورة التكنولوجيا التي طرأت على صناعة الصحف وتوزيعها وأيضا من الصراعات النقابية وانكسارها التي هدئت مستقبل الكثير من المطبوعات اليومية والأسبوعية.

وكانت مؤسسة مجموعة النشر المتحدة التي تصدر صفح «الميل» وستاندارد قد أرسلت بعة من خبراء الطباعة إلى كل من اليابان وألمانيا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية قبل عام للإطلاع على قرب على الجديد الذي طرأ على أساليب الطباعة ونشر الصحف اليومية والتدريج على أحدث الآلات التي تختزل عمل عشرة من عمال الطباعة في عملية واحدة لا تستغرق عدة ثوان -

كالك فلور

بعض الزهور الأصلية تزدهر في فرنسا من جديد

كالك فلور لبعض النساء فقط

صنعت - ماء وإثبات

HOUBIGANT

بساتين بكافة مصطلحات المطبو والكرزي والهنداهات

GAZZAZ

مكافئة للثورة عمة البراس ابن خير بنيد العلم

انشاء مدينة «ديزني لاند» جديدة في باترسي لندن

لندن - الشرق الأوسط:

حصل أحد الاثرياء الأمريكيين أخيرا على عقد بإنشاء اكبر مدينة ملاهي على غرار مدينة وولت ديزني في منطقة باترسي جنوب غرب لندن وتتكلف ٢٥٠ مليون جنيه تستكمل منشآتها في أواخر عام ١٩٩١.

وكان رجل الأعمال جون بروم قد سبق وأن قدم مشروعا بإنشاء مدينة ملاهي مماثلة منذ عامين، غير أن المشروع الذي كان قد بدأت مراحله الأولى واتفق عليها أكثر من ٥٠ مليون جنيه ما لبث أن توقف بسبب المصاعب المالية التي واجهها ورفض الهيئات الادارية في المنطقة تقديم قرض قيمته ٢٠٠ مليون جنيه استرليني لاستكمالها، فضلا عن اعتراض هيئة التراث الانجليزية في إزالة محطة القوى الكهربائية الشهيرة في المنطقة والتي كان قد تم انشاؤها في عام ١٩٦٢ باعتبارها جزءا من التراث المعماري.

نافك اندري

نزهة الكهل!

نزهة الكهل!

ازدهار كازالوفوسا ...

ليز مور

لقد زهرة الجمال والوجبات غير لها يعني عن اليات جمعها من كل نباتات وصنعة اعطى نير الانسجام فاضح اسرها على كل لسان

ليز مور

MAHMOOD SAIED

محمود سعيد

المكتب الرئيسي: د. ١٤٤٣٨٥٤ جدة
الرياض - الدمام - مكة - المدينة - جيزان - خميس مشيط - بريدة
يباع بكافة محلات المطبوعات والصيدليات